

Press Release

Media contacts:

Anna Cusden, Sutton PR
annac@suttonpr.com
+44 (0)207 183 3577

Paul Barrett
Syngenta International AG
Switzerland +41 61 323 2323

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com
+44 (0)207 183 3577

**Пресс-релиз
8 апреля 2014 года**

Подача заявок на второй фотоконкурс «The Syngenta Photography Award»

- **Этот международный конкурс предоставляет фотографам возможность привлечь внимание общественности к глобальным проблемам с помощью наглядных художественных образов.**
- **Тема конкурса: «Нехватка ресурсов и избыток отходов»**
- **Призовой фонд конкурса составляет 65 000 долларов США, а принять участие в нем могут как любители, так и профессионалы**

Сегодня компания Syngenta объявила о начале приема работ для участия во втором фотоконкурсе «The Syngenta Photography Award». Цель конкурса — стимулировать диалог, посвященный ключевым глобальным проблемам, с помощью искусства фотографии.

Мы приглашаем профессиональных фотографов и любителей со всего мира подавать заявки в двух категориях: «Профессиональная фотография» и «Открытый конкурс». Общий призовой фонд конкурса составляет 65 000 долларов США, при этом 25 000 из них предназначены для реализации проекта победителя в категории «Профессиональная фотография». Конкурсные фотографии будут экспонироваться в марте 2015 года в Сомерсет-Хаусе, одном из самых известных мест проведения художественных и культурных мероприятий Лондона.

Тема конкурса в этом году: «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Конкурс должен привлечь внимание к несомненно самым серьезным проблемам человечества, а именно: обеспечению достаточного количества места для жизни и деятельности людей, еды и воды для будущих поколений. Количество используемых ресурсов и производимых отходов уже сейчас таково, что для существования человечества нашу планету необходимо увеличить в полтора раза.

Работы будут оцениваться жюри, состоящим из известных деятелей культуры со всего мира во главе с автором фотографий и куратором Уильямом А. Эвингом. «Я счастлив снова стать главой жюри фотоконкурса «The Syngenta Photography Award», — говорит господин Эвинг. — Когда я возглавлял жюри этого конкурса в первый раз, то был сильно впечатлен качеством работ, участвующих как в открытой, так и в профессиональной категориях. Я получил невероятное удовольствие от выдающихся работ фотографов, которых раньше даже не знал. И в этом году я жду чего-то подобного. Я очень благодарен, что могу принять участие в интересных и оживленных обсуждениях, проходящих между членами жюри фотоконкурса».

Майк Мак, главный исполнительный директор компании Syngenta, заявил: «Успех первого фотоконкурса «The Syngenta Photography Award» показал, что фотография является эффективным средством, способствующим более глубокому пониманию глобальных проблем, а также может вдохновлять нас на поиск путей создания более экологически устойчивого будущего».

Последний день подачи заявок для обеих категорий конкурса — 15 сентября 2014 года.

Жюри и процедура отбора

Члены жюри:

Уильям А. Эрвинг (глава жюри) — куратор, автор фотографий, директор кураторских проектов в издательстве Thames & Hudson (Канада).

Иата Каннабрава — фотограф (Бразилия).

Стивен Данбар-Джонсон — президент по международным вопросам в The New York Times Company (Великобритания).

Екатерина Иноземцева — главный куратор Мультимедиа Арт Музея (Россия).

Маркус Лион — фотограф (Великобритания).

Майк Мак — главный исполнительный директор компании Syngenta (США).

Лю Хун Шин — фотограф и фоторедактор (Китай).

Консультанты по категории «Открытый конкурс»:

Саймон Робертс — фотограф (Великобритания).

Малу Халаса — писательница и журналистка (Иордания/Филиппины).

Список финалистов будет оглашен в конце ноября 2014 года. Победители будут названы на церемонии вручения наград фотоконкурса «The Syngenta Photography Award» в марте 2015 года.

Как подать заявку

Участие в конкурсе бесплатное. Для подачи заявки на участие в фотоконкурсе «The Syngenta Photography Award» необходимо заполнить и отправить онлайн-форму на сайте www.syngentaphoto.com.

Заявки для категории «Профессиональная фотография»

Профессиональные фотографы должны отправить серию приковывающих внимание фотографий на тему: «Нехватка ресурсов и избыток отходов» в количестве от 5 до 10 штук, а также предложение по реализации творческого проекта объемом не более 500 слов. Предложение должно содержать описание проекта и указание бюджета. При расчете последнего необходимо учитывать, что сумма гранта для победителя составляет 25 000 долларов США. Дополнительную информацию об условиях подачи заявок см. на [веб-странице категории «Профессиональная фотография»](#).

Профессиональные фотографы также могут подавать заявки и для участия в категории «Открытый конкурс».

Заявки для категории «Открытый конкурс»

Принять участие в категории «Открытый конкурс» может любой желающий, которому на момент завершения приема заявок (15 сентября 2014 года) исполнится 18 лет, будь то любитель, студент или профессиональный фотограф. Участники могут отправлять от 1 до 3 ярких и привлекающих внимание работ на тему: «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Дополнительную информацию об условиях подачи заявок см. на [веб-странице категории «Открытый конкурс»](#).

Если вам необходима помощь в подаче заявки, отправьте письмо на электронный адрес photo.award@syngenta.com

Примечания для издателей

Фотоконкурс «The Syngenta Photography Award»

Фотоконкурс «The Syngenta Photography Award» был учрежден в 2012 году. Он призван с помощью фотографий стимулировать диалог, посвященный ключевым глобальным проблемам, и создавать важную основу для их изучения. Первый конкурс раскрывал проблему противоречий между сельской и городской средой, собрав 2500 участников в категории «Открытый конкурс» и 450 профессиональных фотографов в категории «Профессиональная фотография». Выставка по теме противоречий между сельской и городской средой доступна на сайте <http://ruralurban.syngentaphoto.com/>

Победители первого фотоконкурса «The Syngenta Photography Award»

«Профессиональная фотография»: первое место — Ян Брыкчинский (Польша), второе место — Мими Моллика (Италия), третье место — Пабло Лопес Луз (Мексика).

«Открытый конкурс»: первое место — Холли Линтон (США), второе место — Виталий Попков (Украина), третье место — Андре Франсуа (Бразилия).

Syngenta

Syngenta – это одна из ведущих мировых компаний, в которой работают свыше 28 000 специалистов из более чем 90 стран мира для достижения одной цели: раскрыть потенциал растений. Благодаря передовым научным знаниям, глобальным исследованиям и обязательствам перед нашими клиентами, мы помогаем увеличивать урожайность сельскохозяйственных культур, защищать окружающую среду, улучшать здоровье и качество жизни. Больше информации о нас на сайте www.syngenta.com.

Биографии членов жюри

Уильям А. Эвинг — куратор, автор фотографий и директор музея. В течение многих лет он работал профессором Женевского университета, где преподавал историю фотографии. Эвинг был директором выставок в Международном центре фотографии в Нью-Йорке с 1977 по 1984 год, а также директором Музея д'Элизе в Лозанне с 1996 по 2010 год.

Иата Каннабрава начал свою карьеру в качестве продюсера культурных мероприятий в 1989 году, став председателем союза фотографов штата Сан-Паулу. В своих фотографиях Иата Каннабрава освещает трансформацию городов, уделяя наибольшее внимание архитектуре и социальным вопросам. Работы Каннабравы экспонировались на более чем 40 выставках. Кроме того, он опубликовал 8 книг.

Стивен Данбар-Джонсон был недавно назначен президентом по международным вопросам The New York Times Company, а до этого возглавлял International Herald Tribune. В The Times его обязанностями будут помощь в глобальном расширении компании и курирование различных международных направлений ее деятельности. На предыдущем месте работы он отвечал за журналистскую и коммерческую деятельность International Herald Tribune во всем мире.

Екатерина Иноземцева — главный куратор Мультимедиа Арт Музея в Москве. Иноземцева занимается программой поддержки молодых российских фотографов, основанной музеем. Она является специалистом по современному российскому искусству и фотографии этого столетия.

Маркус Лион — британский фотограф. Его работы и публикации хранятся в различных частных и международных коллекциях. За последние двадцать лет они экспонировались на 85 выставках в 90 странах мира. Работа в ранние годы в организации Amnesty International в Латинской Америке вдохновила Маркуса на изучение проблем развития человечества, урбанизации и взаимодействия между человеком и природой.

Майк Мак — главный исполнительный директор компании Syngenta с 2008 года. Он активно участвует в важнейших форумах и международных инициативах по вопросам продовольственной безопасности, а также устойчивого развития сельского хозяйства и села.

Лю Хун Шин — обладатель Пулитцеровской премии и Overseas Press Club Award 1992 года за освещение распада Советского Союза. В 1989 году его фотография площади Тяньаньмэнь была удостоена звания фотографии года по мнению Школы журналистики при Университете штата Миссури, а сам Лю Хун Шин был признан лучшим фотографом года по мнению Associated Press.

Саймон Робертс — британский фотограф, стремящийся в своих работах разрушать общепринятые представления о ландшафтах и людях, при этом конструктивно комментируя современные социальные и культурные проблемы. Проекты, в которых он принимает участие, часто демонстрируют нашу взаимосвязь с природными ландшафтами, а также отождествление человека с природой.

Малу Халаса — журналистка и писательница, освещающая культурную и политическую жизнь на Ближнем Востоке. Она также ведет свою колонку в *Portal 9: Stories and Critical Writing about the City*, новом бейрутском журнале об архитектуре и искусстве. Малу Халаса живет в Лондоне и пишет статьи для британской прессы.

Контакты для прессы

По всем вопросам обращайтесь, пожалуйста, к:

Анне Касден | Sutton PR | annac@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Мелиссе Эмери | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Следите за конкурсом «The Syngenta Photography Award» в Facebook:

www.facebook.com/SyngentaPhotographyAward