

Press Release

Media contacts:

Anna Cusden, Sutton PR
annac@suttonpr.com
+44 (0)207 183 3577

Paul Barrett
Syngenta International AG
Switzerland +41 61 323 2323

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com
+44 (0)207 183 3577

Zur sofortige Veröffentlichung 8. April 2014

Ausschreibung des zweiten Syngenta Photography Award

- **Der internationale Wettbewerb bietet Fotografen die Möglichkeit, globale Herausforderungen durch eindrucksvolle Bilder zu erkunden**
- **Das Thema des Wettbewerbs ist „Knappheit – Verschwendung“**
- **Offen für Berufs- und Amateurfotografen, Preisgelder in Höhe von insgesamt USD 65'000, einschließlich eines professionellen Auftrags**

Syngenta kündigte heute an, dass der zweite Syngenta Photography Award für Einsendungen geöffnet ist. Durch eindrucksvolle Bilder möchte der Wettbewerb auf signifikante globale Herausforderungen unserer Zeit aufmerksam machen und den Dialog anregen.

Der Syngenta Photography Award lädt Berufs- und Amateurfotografen aus der ganzen Welt ein, Beiträge in den zwei Kategorien „Professional Commission“ (Professioneller Auftrag) und „Open Competition“ (Offener Wettbewerb) einzureichen. Der Wettbewerb bietet Preisgelder in Höhe von insgesamt USD 65'000 einschliesslich eines professionellen Auftrags über USD 25'000. Ausgewählte Bilder werden im März 2015 im Somerset House, einer der berühmtesten Londoner Adressen für Kunst und Kultur, ausgestellt.

Das Thema des zweiten Wettbewerbs ist „Knappheit – Verschwendung“. Es lenkt die Aufmerksamkeit auf die wohl grösste globale Herausforderung: wie können wir sicherstellen, dass es genügend Land, Nahrung und Wasser für zukünftige Generationen gibt? Schon jetzt verbrauchen und verschwenden wir eineinhalbmal so viele Ressourcen, wie die Erde bereitstellt.

Die Einsendungen werden von einer angesehenen internationalen Jury unter dem Vorsitz des Autors und Kurators William A. Ewing beurteilt. „Ich freue mich, dass ich zum zweiten Mal eingeladen wurde, den Vorsitz der Jury des Syngenta Photography Award zu übernehmen und an den anregenden Diskussionen der Jury teilzunehmen,“ sagte Mr. Ewing. „Als Vorsitzender der Jury des ersten Wettbewerbs war ich tief beeindruckt von der Qualität der sowohl in der Professional Commission als auch in der Open Competition eingereichten Arbeiten. Es war für mich eine besondere Freude, die herausragenden Arbeiten von Fotografen, die ich zuvor noch nie getroffen hatte, zu entdecken. Ich freue mich auf ein ähnliches Erlebnis in diesem Jahr. Es ist ein wirkliches Privileg, an den lebendigen und intelligenten Diskussionen teilzunehmen, durch die sich die Sitzungen der Jury des Syngenta Photography Award auszeichnen.“

Mike Mack, CEO von Syngenta, sagt: „Der Erfolg des ersten Syngenta Photography Award hat gezeigt, dass die Fotografie ein starkes Medium ist, um ein besseres

Verständnis für die globalen Herausforderungen unserer Zeit zu fördern, und dass sie uns inspirieren kann, Wege in eine nachhaltigere Zukunft zu finden.“

Der Einsendeschluss sowohl für die Professional Commission als auch für die Open Competition ist der 15. September 2014.

Juroren und Auswahlverfahren

William A. Ewing (Vorsitz) – Kurator, Autor, Direktor für kuratorische Projekte bei Thames & Hudson Publishing (Kanada)

Iatã Cannabrava – Fotograf (Brasilien)

Stephen Dunbar-Johnson – Präsident, International, The New York Times (Grossbritannien)

Ekaterina Inozemtseva – Chefkuratorin im Multimedia Art Museum (Russland)

Marcus Lyon – Fotograf (Grossbritannien)

Mike Mack – Chief Executive Officer, Syngenta (USA)

Liu Heung Shing – Fotograf und Bildredakteur (China)

Berater der Open Competition:

Simon Roberts – Fotograf (Grossbritannien)

Malu Halasa – Schriftstellerin und Redakteurin (Jordanien / Philippinen)

Die Shortlist der Finalisten wird Ende November 2014 bekanntgegeben. Die Gewinner werden anlässlich der Syngenta Photography Award Preisverleihung im März 2015 bekanntgegeben.

Teilnahme

- Die Teilnahme am Award ist kostenlos.
- Beiträge zum Syngenta Photography Award können online über das Anmeldeformular auf www.syngentaphoto.com eingereicht werden.

Teilnahme in der Kategorie „Professional Commission“

Professionelle Fotografen werden eingeladen, eine Serie von 5–10 ausdrucksstarken Bildern zum Thema „Knappheit – Verschwendung“ einzureichen, begleitet von einem maximal 500 Wörtern langen kreativen Projektvorschlag. Hierin sollte das Projekt beschrieben, sowie das Budget in einer maximalen Höhe von USD 25'000. Weitere Informationen zur Teilnahme finden Sie auf der [Webseite Professional Commission](#).

Die professionelle Fotografen sind auch eingeladen, an der Kategorie „Open Competition“ teilzunehmen.

Teilnahme in der Kategorie „Open Competition“

Die Open Competition steht allen Fotografen offen, die am 15. September 2014 mindestens 18 Jahre alt sind: Amateurfotografen, professionellen Fotografen oder Studenten. Die Fotografen werden eingeladen, 1-3 provozierende und packende Bilder zum Thema „Knappheit-Verschwendung“ einzureichen. Weitere Informationen zur Anmeldung finden Sie auf der [Webseite Open Competition](#).

Wenn Sie Hilfe bei der Einreichung Ihrer Beiträge brauchen, senden Sie bitte eine E-Mail an photo.award@syngenta.com

Hinweise für Herausgeber:

Syngenta Photography Award

Der 2012 erstmals lancierte Syngenta Photography Award hat zum Ziel, den Dialog zu den grossen globalen Herausforderungen anzuregen und eine wichtige Plattform zu schaffen, um Fragen von globaler Bedeutung durch das Medium der Fotografie zu erkunden. Im ersten Jahr beschäftigte sich der Wettbewerb mit dem Thema „Land – Stadt“. 2.500 Bewerber aus der ganzen Welt reichten ihre Fotos für den Wettbewerb ein, darunter waren 450 Einsendungen von professionellen Fotografen für die Professional Commission. Die Ausstellung „Land – Stadt“ steht online zur Verfügung: <http://ruralurban.syngentaphoto.com>

Gewinner des ersten Syngenta Photography Award:

Professional Commission: Jan Brykczyński (Polen), Gewinner des ersten Preises; Mimi Mollica (Italien), Gewinner des zweiten Preises; Pablo Lopez Luz (Mexiko), Gewinner des dritten Preises.

Open Competition: Holly Lynton (USA), Gewinnerin des ersten Preises; Vitaliy Popkov (Ukraine), Gewinner des zweiten Preises; André François (Brasilien), Gewinner des dritten Preises.

Syngenta

Syngenta ist ein weltweit führendes Unternehmen mit mehr als 28'000 Mitarbeitenden in über 90 Ländern mit einem gemeinsamen Ziel: Bringing plant potential to life. Durch erstklassige Forschung, unsere globale Präsenz und die enge Zusammenarbeit mit unseren Kunden helfen wir, die Ernteerträge und die landwirtschaftliche Produktivität zu steigern, und tragen dazu bei, die Umwelt zu schützen sowie die Gesundheit und Lebensqualität zu verbessern. Weitere Informationen zu Syngenta finden Sie auf www.syngenta.com

Biographische Angaben zu den Juroren:

William A. Ewing ist Kurator, Autor und Museumsdirektor. Viele Jahre lang war er auch Professor an der Universität von Genf, wo er die Geschichte der Fotografie lehrte. Ewing war von 1877 bis 1984 Ausstellungsdirektor am International Center of Photography in New York und von 1996 bis 2010 Direktor des Musée de l'Elysée in Lausanne.

Iatã Cannabrava begann seine Karriere 1989 als Kulturproduzent, er war Vorsitzender der Union der Fotografen des Bundesstaates São Paulo. Als Fotograf erforscht Iatã Cannabrava die Verwandlung der Städte durch ihre Architektur und ihre sozialen Probleme. Die Arbeit von Cannabrava wurde in über 40 Ausstellungen gezeigt, er veröffentlichte acht Bücher.

Stephen Dunbar-Johnson wurde vor kurzem zum internationalen Präsidenten der New York Times Company ernannt, nachdem er zuvor die International Herald Tribune geleitet hatte. Er kam zu The Times, um ihre weltweiten Expansionsbemühungen zu leiten, und die Tätigkeiten verschiedener internationaler Niederlassungen zu überwachen. Er ist für die journalistischen und geschäftlichen Tätigkeiten der Zeitung auf der ganzen Welt verantwortlich.

Ekaterina Inozemtseva ist Chefkuratorin des Moskauer Multimedia Art Museum. Inozemtseva ist Mitglied der Leitung des Programms des Museums zur Unterstützung junger russischer Künstler. Sie ist Spezialistin für zeitgenössische russische und internationale Kunst und Fotografie seit Anfang des Jahrhunderts.

Marcus Lyon ist ein britischer Künstler. Seine Arbeiten und Veröffentlichungen befinden sich sowohl in privaten als auch in internationalen Sammlungen. Sie waren in den letzten beiden Jahrzehnten in über 85 Ausstellungen in 90 Ländern zu sehen. Sein frühes Arbeitsleben bei Amnesty International in Lateinamerika war die Inspiration für seine Erforschung von Fragen zur Entwicklung, Urbanisierung und zur Schnittstelle zwischen Mensch und Natur.

Michael Mack ist seit 2008 Chief Executive Officer von Syngenta. Er nimmt aktiv an zahlreichen wichtigen Foren und internationalen Initiativen zur Lebensmittelsicherheit, zur nachhaltigen Landwirtschaft und zur ländlichen Entwicklung teil.

Liu Heung Shing ist Pulitzer-Preisträger für Spot News (Fotoberichterstattung von aktuellen Schauplätzen) und erhielt 1992 einen Overseas Press Club Award für seine Berichterstattung über den Zusammenbruch der Sowjetunion. 1989 wurde sein Bild von Tiananmen von der School of Journalism der Universität von Missouri zum Bild des Jahres gekrönt und er wurde von den geschäftsführenden Herausgebern von Associated Press zum besten Fotografen gewählt.

Simon Roberts ist ein britischer Fotograf, dessen Arbeit das Ziel verfolgt, die konventionellen Interpretationen von Landschaften und Menschen zu dekonstruieren und diese mit aussagekräftigen Kommentaren zu aktuellen sozialen und kulturellen Fragen zu versehen. Die Projekte und Aufträge handeln oft von unserer Beziehung zu physischen Landschaften und Begriffen von Identität und Zugehörigkeit.

Malu Halasa ist Herausgeberin und Journalistin für die Bereiche Kultur und Politik im Nahen Osten. Sie ist Korrespondentin für *Portal 9: Stories and Critical Writing about the City*, ein neues Architektur- und Kunstmagazin aus Beirut. Malu Halasa lebt in London und schreibt für die britische Presse.

Pressekontakt

Bitte wenden Sie sich für alle Presseanfragen an:

Anna Cusden | Sutton PR | annac@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577
Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Folgen Sie dem Syngenta Photography Award auf Facebook:
www.facebook.com/SyngentaPhotographyAward