

Press Release

Media contacts:

Anna Cusden, Sutton PR
annac@suttonpr.com
+44 (0)207 183 3577

Paul Barrett
Syngenta International AG
Switzerland +41 61 323 2323

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com
+44 (0)207 183 3577

用于即时发布

2014年4月8日

第二届先正达摄影大赛作品征集

- 此项国际赛事为摄影师提供了一个通过引人深思的画面探索全球挑战的机会
- 摄影大赛的主题为“稀缺与浪费”
- 面向专业和业余摄影师，高达 **65,000 美元** 奖金及专业委托

先正达今日宣布，第二届先正达摄影大赛现在开始征集作品。此项赛事旨在通过引人深思的画面鼓励人们围绕重要的全球性挑战发起对话并引发关注。

先正达摄影大赛诚邀世界各地的专业和业余摄影师参与两个组别的竞赛：专业组大赛和公开赛。此奖项的总奖金达到 **65,000 美元**，其中包括 **25,000 美元** 的专业委托费用。参赛作品有机会于2015年3月在伦敦最负盛名的文化艺术殿堂萨默塞特府 (Somerset House) 展出。

本届赛事的主题为“稀缺与浪费”。该主题以有理有据的方式吸引人们关注世界面临的最大挑战：如何确保我们的后代拥有足够的土地、粮食和水资源？按目前我们的资源使用量和废物生产量计算，我们已经需要相当于一个半地球的资源。

参赛作品将由国际知名的评审团评审，评审团由知名作家和策展人 William A. Ewing 任主席：“我很高兴受邀主持第二届先正达摄影大赛评审会议，”Ewing 先生表示。“作为首届大赛的评审团主席，无论来自专业组大赛还是公开赛，参赛作品的质量之高让我印象深刻。看到新秀摄影师提交的优秀作品时，我尤其高兴。我盼望此次也能有相同的经历。同时，我很荣幸能够参与到先正达摄影大赛评审会议所特有的生动和睿智的讨论中。”

先正达首席执行官 Mike Mack 表示：“首届先正达摄影大赛的成功表明，摄影是鼓励我们更深入了解全球性挑战的强大媒介，能够启发我们寻求方法创造更加可持续发展的未来。”专业组大赛和公开赛的报名截止日期为 2014 年 9 月 15 日。

评审和选拔流程

评审团成员如下：

William A. Ewing (主席) —— 策展人、摄影作家、泰晤士&哈得逊出版社 (Thames & Hudson Publishing) 策展项目总监 (加拿大)

Iatã Cannabrava —— 摄影师 (巴西)

Stephen Dunbar-Johnson —— 纽约时报国际部总裁 (英国)

Ekaterina Inozemtseva —— 多媒体艺术博物馆 (Multimedia Art Museum) 首席策展人 (俄罗斯)

Marcus Lyon —— 摄影师 (英国)

Mike Mack —— 先正达首席执行官 (美国)

刘香成 (Liu Heung Shing) —— 摄影师兼照片编辑 (中国)

公开赛顾问:

Simon Roberts©——摄影师(英国)

Malu Halasa——作家兼编辑(约旦/菲律宾)

决赛选手名单将于 2014 年 11 月末宣布。获奖者将在 2015 年 3 月举办的先正达摄影大赛庆典上宣布。

报名方式

参赛免费。要报名角逐先正达摄影大赛，请务必访问 www.syngentaphoto.com 填写在线申请表。

专业组大赛报名

我们诚邀专业摄影师围绕“稀缺与浪费”这一主题提交一系列 5 到 10 张引人深思的作品，随附不超过 500 字的创意项目建议书。建议书应包括项目说明以及需要 25,000 美元拨款的预算。如需了解有关报名方式的其他信息，请访问[专业组大赛网站](#)。

此外，我们也诚邀专业摄影师参与公开赛。

公开赛报名

公开赛面向于 2014 年 9 月 15 日已满 18 岁的所有摄影师，无论是业余摄影师、专业摄影师还是学生。我们诚邀摄影师提交 1 到 3 张围绕“稀缺与浪费”主题的发人深省和触动人心的作品。如需了解有关报名方式的其他信息，请访问[公开赛网站](#)。

如需有关报名的进一步帮助，请发送电子邮件至 photo.award@syngenta.com

编辑备注:

先正达摄影大赛

先正达摄影大赛于 2012 年启动，旨在通过摄影鼓励人们围绕重要的全球性挑战发起对话并建立重要平台来探索全球性关键问题。首届赛事以“乡村-城市”为主题，共吸引来自世界各地的 2,500 名参赛者向公开赛提交作品，其中包括 450 名参与专业组大赛的专业摄影师。您可以在线访问“乡村-城市”展览会：<http://ruralurban.syngentaphoto.com/>

首届先正达摄影大赛获奖人员:

专业组大赛: Jan Brykczyński (波兰)，一等奖；Mimi Mollica (意大利)，二等奖；Pablo Lopez Luz (墨西哥)，三等奖。

公开赛: Holly Lynton (美国)，一等奖；Vitaliy Popkov (乌克兰)，二等奖；André François (巴西)，三等奖。

先正达

先正达是世界领先的跨国公司，在全球 90 多个国家和地区拥有 28,000 余名员工，致力于“激发植物潜能，焕发精彩生活”的公司使命。通过世界一流科技、遍布全球的业务网络和对客户的承诺，积极推动提高作物生产力、保护环境、改善健康水平和生活质量。浏览 www.syngenta.com 了解更多信息。

评审简历

William A. Ewing 是策展人、作家和博物馆馆长。他曾在日内瓦大学 (University of Geneva) 担任摄影史教授多年。Ewing 在 1977 年至 1984 年期间担任纽约国际摄影中心展览会总监，从 1996 年到 2010 年任洛桑爱丽舍博物馆 (Musée de l'Élysée) 馆长。

latā Cannabrava 于 1989 年管理圣保罗州摄影师联盟，从此开启了文化领域制作人的职业生涯。作为摄影师，**latā Cannabrava** 从建筑风格和社会问题的角度探索城市的转变。**Cannabrava** 曾在 40 多个展览会上展出作品，并已出版八本书籍。

Stephen Dunbar-Johnson 曾担任国际先驱论坛报总裁，近期被任命为纽约时报公司国际部总裁。他加入纽约时报，负责该报纸的全球扩展并且负责监管多个国际业务运作。他同时负责该报纸在全球范围内的新闻和业务运营。

Ekaterina Inozemtseva 是莫斯科多媒体艺术博物馆的首席策展人。**Inozemtseva** 曾参与该博物馆的俄罗斯青年艺术家辅助项目。早在本世纪初，她就已成为当代俄罗斯及国际艺术和摄影专家。

Marcus Lyon 是一位英国艺术家。他的作品和出版物已成为私人 and 国际藏品。在过去的 20 年间，他的作品已在全世界 90 个国家的超过 85 场展览会中展出。他早年曾在拉丁美洲的国际特赦组织 (**Amnesty International**) 工作，受这段工作经历的激励，他开始探索有关发展、城市化以及人与自然的联系方面的问题。

Michael Mack 自 2008 年起开始担任先正达首席执行官。他积极参与了围绕粮食安全、可持续发展农业和农村发展的若干重要论坛和国际活动。

刘香成于 1992 年凭借对苏联解体的报道同时获得普利策新闻大奖 (**Pulitzer Prize for Spot News**) 和海外记者俱乐部奖 (**Overseas Press Club Award**) 两项大奖。1989 年，他拍摄的天安门图片被密苏里大学新闻学院评为年度照片，并且被美联社总编辑评为最佳摄影师。

Simon Roberts 是一名英国摄影师，他的工作旨在解构自然景观与人物的传统处理，同时对当今的社会和文化问题做出富有意义的评论。他负责的项目和计划通常关注我们与自然景观之间的关系以及认同与归属的观念。

Malu Halasa 是负责中东文化和政治方面的编辑和记者。她是贝鲁特新型建筑与艺术期刊 *Portal 9: Stories and Critical Writing about the City* 的特约编辑。**Malu Halasa** 现居伦敦，担任英国媒体的撰稿人。

媒体联系方式

对于所有媒体咨询，请与以下人员联系：

Anna Cusden | Sutton PR | annac@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577
Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

关注先正达摄影大赛 Facebook 账号：www.facebook.com/SyngentaPhotographyAward