

Communiqué de presse

Contacts presse :

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com
+44 (0)207 183 3577

Paul Barrett, Syngenta International AG, Suisse
+41 61 323 2323

9 février 2015

L'exposition du Prix de la Photographie Syngenta 'Pénurie-Gaspillage' 11 mars – 10 avril 2015 Somerset House, Londres



©Marcus Doyle. Chaise rouge. Salton Sea, Californie. Prix de la Photographie Syngenta 2015

Le Prix de la Photographie Syngenta a annoncé aujourd'hui sa future exposition à la Somerset House, à Londres. Elle se tiendra du 11 mars au 10 avril 2015. Axée sur le thème « Pénurie-Gaspillage » ('Scarcity-Waste') qui est celui du concours de cette année, l'exposition présente environ 90 œuvres de 42 photographes venus de 21 pays.

Parmi elles, des photographies présentées par les six finalistes sélectionnés : Mustafah Abdulaziz, États-Unis; Richard Allenby-Pratt, Royaume-Uni; Rasel Chowdhury, Bangladesh (Commission Professionnelle); Stefano De Luigi, Italie; Camille Michel, France; Benedikt Partenheimer, Allemagne (Compétition Ouverte).

Désormais dans sa deuxième édition, le Prix de la Photographie Syngenta est un concours international destiné à favoriser le dialogue et à faire prendre davantage conscience, par le biais de la photographie, des grands défis à relever sur la planète.

Cette exposition mettra en avant quelques-unes des réponses les plus fortes et les plus provocantes autour du thème « Pénurie-Gaspillage », l'une des plus grandes difficultés auxquelles l'humanité soit confrontée. Assurer aux futures générations qu'elles auront suffisamment de terres, de nourriture et d'eau est devenu une

question sociale, politique et environnementale fondamentale de notre époque. Les photographes n'illustrent pas seulement le thème « Pénurie-Gaspillage » de manière saisissante et ambitieuse, mais ils en deviennent aussi les courageux défenseurs, en montrant une profonde inquiétude pour notre environnement.

Candlestar est le commissaire de cette exposition, qui a été organisée en plusieurs salles thématiques. Les deux premières salles illustrent les pressions du monde actuel dues à des facteurs comme la croissance démographique et la hausse de la demande en matière de ressources. *Shangri-La*, du photographe letton Alnis Stakle, représente le chantier de construction faiblement éclairé d'un gratte-ciel à Shanghai, et témoigne de l'augmentation de la population en Chine. Dans une autre salle où sont abordées les questions de pauvreté et de consommation de masse, *Le Caire, Égypte, ville-poubelle* de la photographe italienne Francesca Remorini, représente un groupe d'enfants issus de la communauté des "chiffonniers" dans un bidonville surpeuplé de la périphérie de la colline de Mokattam. Les habitants de ce bidonville recyclent 80 % (un chiffre stupéfiant) des débris collectés auprès des cairotes, une activité fondamentale pour l'économie de sa population.

Les photographes exposés :

Mustafah Abdulaziz; Sutanta Aditya; Richard Allenby-Pratt; Miguel Angel Garcia; Pedro Armestre; Lasse Bak Mejlvang; Mandy Barker; Shavkat Boltaev; Tomas Chadim; Louis Cyprien-Rials; David Brunetti; Carlos Cazalis; Philippe Chancel; Rasel Chowdhury; Sudipto Das; Souvid Datta; Frank Day; Stefano De Luigi; Bénédicte Desrus; Marcus Doyle; Liz Eve; Hossein Fatemi; Marco Garro; Michael Hall; Weicheng Hua; Riadul Islam; Christopher Klettermayer; Kai Löffelbein; Camille Michel; Pierpaolo Mittica; Wilton Miwa; Benedikt Partenheimer; Susana Raab; Claudio Rasano; Francesca Remorini; Suthas Rungsirisilp; Gregg Segal; Dean Sewell; Toby Smith; Paul Smith; Alnis Stakle; Jan Staller; Jamey Stillings; Pétur Thomsen; Olaf Unverzart

Les gagnants seront annoncés lors d'une cérémonie de remise des prix qui aura lieu à la Somerset House, à Londres, le 10 mars 2015, en présence des photographes sélectionnés et de personnalités du monde de la photographie, des arts et de la culture.

L'annonce du gagnant le 10 mars coïncidera avec la mise place de l'exposition en ligne.

REMARQUES À L'ATTENTION DE L'ÉDITEUR

Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award)

Lancé en 2012, le Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) a été créé pour encourager le dialogue autour des enjeux de la planète et pour établir une plate-forme permettant de les explorer à travers la photographie. L'exposition inaugurale explorait le thème du « Rural-Urbain » et les gagnants de la « Commission Professionnelle » étaient : **Jan Brykczynski** (Pologne), premier lauréat ; **Mimi Mollica** (Italie), deuxième lauréat ; **Pablo Lopez Luz** (Mexique), troisième lauréat. Les gagnants de la compétition ouverte étaient : **Holly Lynton** (États-Unis), premier lauréat ; **Vitaliy Popkov** (Ukraine), deuxième lauréat ; **André François** (Brésil), troisième lauréat. L'exposition « Rural-Urbain » organisée à la Somerset House à Londres, du 17 au 21 mai 2013, peut être visionnée en ligne : ruralurban.syngentaphoto.com

Pour la « **Commission Professionnelle** », les photographes professionnels ont été invités à soumettre une série de 5 à 10 photographies de qualité en lien avec le thème « Rareté-Gaspillage », accompagnées d'une proposition de projet créatif de 500 mots maximum abordant ce thème plus en profondeur afin de tenter de remporter un prix allant jusqu'à US\$ 25.000. Les prix suivants sont décernés aux gagnants de la catégorie « Commission Professionnelle » : Premier prix : US\$ 15.000 et jusqu'à US\$ 25.000 pour le projet de commission - Deuxième prix : US\$ 10.000 - Troisième prix : US\$ 5.000.

La « **Compétition Ouverte** » s'adressait à tous les photographes âgés de 18 ans ou plus, professionnels, amateurs ou étudiants. Les photographes étaient invités à présenter entre 1 et 3 photos captivantes et suscitant la réflexion sur le thème « la rareté et le gaspillage ». Les membres du jury attribuent trois prix dans la catégorie « Compétition Ouverte » : Premier prix : US\$ 5.000 - Deuxième prix : US\$ 3.000 - Troisième prix : US\$ 2.000.

Membres du jury

William A. Ewing (président), conservateur, auteur, directeur de projets de conservation à Thames & Hudson Publishing (Canada); Iatã Cannabrava, photographe (Brésil); Stephen Dunbar-Johnson, président, International, The New York Times (Royaume-Uni); Ekaterina Inozemtseva, conservatrice en chef à Multimedia Art Museum (Russie); Karen Irvine, conservatrice et directrice associée, Museum of Contemporary Photography au Columbia College Chicago (États-Unis); Marcus Lyon, photographe (Royaume-Uni);

Michael Mack, directeur général, Syngenta (Bâle, Suisse); Liu Heung Shing, photographe et éditeur photo (Chine).

Conseillers de la compétition ouverte

Simon Roberts, Photographer (Royaume-Uni) ; Malu Halasa, écrivain et éditeur (Jordan / Philippines)

Syngenta

Syngenta est une des plus grandes entreprises mondiales avec plus de 28 000 employés dédiés à notre cause : exploiter au mieux le potentiel des plantes. Grâce à une science de pointe, une portée mondiale ainsi que notre engagement à l'égard de nos clients, nous aidons à augmenter la productivité des récoltes, à protéger l'environnement et à améliorer la santé et la qualité de vie. Pour plus d'informations concernant notre entreprise, nous vous invitons à visiter www.syngenta.com.

Pour en savoir plus sur le Prix de la Photographie Syngenta, vous pouvez consulter le site : www.syngentaphoto.com.

Suivez le Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award)  

L'EXPOSITION

Dates : 11 mars – 10 avril 2015

Horaires d'ouverture : tous les jours, 10 h – 18h

Adresse : East Wing Galleries, Somerset House, Strand, London, WC2R 1LA

Entrée : Gratuite

INFORMATIONS PRESSE

Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577