

Comunicado de prensa

Contactos para los medios de comunicación:

Melissa Emery, Sutton RR.PP.

melissa@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Paul Barrett, Syngenta International AG, Suiza

+41 61 323 23 2323

10 de marzo de 2015

Se anunció la lista completa de los ganadores del Syngenta Photography Award

El fotógrafo documental **Mustafah Abdulaziz** ganó la Comisión Profesional por su aclamada serie
Water

El fotógrafo Alemán **Benedikt Partenheimer** ganó el Concurso Abierto con su imagen
Shijiazhuang, AQI 360, 2014



Mustafah Abdulaziz, *Pulling of the Well*, 2013, Tharpakar, Pakistán



Benedikt Partenheimer, *Shijiazhuang, AQI 360*, 2014

Los ganadores del Syngenta Photography Award 2015 se anunciaron esta noche, durante la ceremonia de entrega de premios celebrada en el centro cultural Somerset House, en Londres.

El fotógrafo estadounidense **Mustafah Abdulaziz**, radicado en Berlín, fue galardonado con el premio de la categoría Comisión Profesional, mientras que el fotógrafo alemán **Benedikt Partenheimer** obtuvo el premio del Concurso Abierto.

Teniendo en cuenta el tema de este año, "Escasez y Desperdicios", un jurado internacional presidido por el curador y escritor de fotografía William A. Ewing eligió a Mustafah Abdulaziz por su serie *Water (Agua)*, una exploración fotográfica de los recursos naturales en crisis. El proyecto, realizado en Pakistán, Etiopía y Sierra Leona, recibió el apoyo de las Naciones Unidas, WaterAid y VSCO, entre otros. Además de los 15.000 dólares de premio en efectivo, Abdulaziz recibirá una beca de 25.000 dólares para realizar un nuevo proyecto que ampliará su estudio sobre el agotamiento y el uso indebido del agua en su California natal.

El segundo premio de la Comisión Profesional, de 10.000 dólares, se otorgó a Rasel Chowdhury (Bangladesh) por su proyecto "Desperate Urbanization" (Urbanización desesperada), y el tercero, de 5.000 dólares, se entregó a Richard Allenby-Pratt (Reino Unido) por su serie "Consumption" (Consumo).

Benedikt Partenheimer recibió 5.000 dólares por la imagen ganadora del Concurso Abierto. *Shijiazhuang, AQI 360* es una foto panorámica del borroso contorno de la ciudad de Shijiazhuang, apenas perceptible debido a la contaminación atmosférica. La sigla AQI usada en las fotografías de la serie "Partículas" significa, en inglés, "Índice de Calidad del Aire" e indica el grado de contaminación atmosférica de un lugar -en este caso de 360, que es un nivel "peligroso".

El segundo y el tercer premio del Concurso Abierto recayeron en Camille Michel (Francia) y Stefano De Luigi (Italia), quienes fueron galardonados respectivamente con 3.000 y 2.000 dólares en efectivo.

Karen Irvine, miembro del jurado y anfitriona de la ceremonia de esta noche, declaró: "Este año, se presentaron al Syngenta Photography Award muchos proyectos fotográficos realizados con un alto rigor profesional. Los ganadores de los primeros premios, Mustafah Abdulaziz y Benedikt Partenheimer, no sólo comparten una misma profesión, sino también un compromiso profundo con la humanidad. Efectivamente, las fotos de Mustafah Abdulaziz, además de documentar el déficit de agua, ilustran su impacto a nivel humano a través de unos retratos muy personales e íntimos. A su vez, la imagen de Benedikt Partenheimer fue premiada en el Concurso Abierto por su notable capacidad para contar una historia completa en una sola foto: la historia de la profunda contaminación atmosférica que está envolviendo a las grandes ciudades tras su rápido desarrollo. Ha sido un gran placer formar parte del equipo encargado de galardonar a estos talentosos fotógrafos con el Syngenta Photography Award, un premio que está ayudando a concientizar sobre temas acuciantes como la escasez de los recursos y los desperdicios a escala mundial".

Las fotos de los seis finalistas se incluirán en la exposición sobre "Escasez y Desperdicios" del Syngenta Photography Award en el centro cultural Somerset House, en Londres, del 11 de marzo al 10 de abril de 2015. Junto con las fotos de los seis finalistas se expondrá también el trabajo de otros 40 fotógrafos de fama internacional, que ilustran de forma convincente aspectos específicos del tema de este año.

A lo largo del año, la exposición sobre "Escasez y Desperdicios" viajará a San Pablo, Río de Janeiro y Belo Horizonte, en Brasil, así como a Milán, en Italia, con ocasión de la Expo Milano 2015.

Ahora en su segunda edición, el Syngenta Photography Award es un certamen internacional que se propone estimular el diálogo y concientizar sobre significativos desafíos mundiales a través de la fotografía. Más de 2 mil fotógrafos profesionales y aficionados del mundo entero se presentaron al certamen sobre Escasez y Desperdicios, uno de los mayores retos actuales en un mundo cuyos recursos son cada vez más limitados.

NOTAS PARA LOS EDITORES:

Para participar en la **Comisión Profesional**, se invitó a los fotógrafos profesionales a enviar una serie de 5 a 10 fotografías convincentes o impactantes relacionadas con el tema "Escasez y Desperdicios", acompañadas por una propuesta de comisión de proyecto sobre el tema, para la que se recibirá financiamiento de hasta 25.000 dólares estadounidenses. En la categoría Comisión Profesional se otorgan tres premios. Primer premio: 15.000 y hasta 25.000 dólares estadounidenses para el proyecto; segundo premio: 10.000 dólares estadounidenses; tercer premio: 5.000 dólares estadounidenses

El **Concurso Abierto** se dirigía a todos los fotógrafos a partir de 18 años, ya sea amateurs, profesionales o estudiantes. Los fotógrafos debían enviar de una a tres fotos impactantes, que exploraran y suscitara la reflexión sobre el tema "Escasez y Desperdicios". En la categoría Concurso Abierto, los miembros del jurado otorgan tres premios: primer premio: 5.000 dólares estadounidenses; segundo premio: 3.000 dólares estadounidenses; tercer premio: 2.000 dólares estadounidenses.

Miembros del jurado

William A. Ewing (Presidente), curador, autor sobre fotografía, Director de Proyectos de Curación en Thames & Hudson Publishing (Canadá); Iatã Cannabrava, fotógrafa (Brasil); Stephen Dunbar-Johnson, Presidente Internacional, The New York Times (Reino Unido); Ekaterina Inozemtseva, curadora jefe, Museo de Arte Multimedia (Rusia); Karen Irvine, curadora y Directora Adjunta, Museo de Fotografía Contemporánea de la

universidad Columbia College Chicago (Estados Unidos); Marcus Lyon, fotógrafo (Reino Unido); Michael Mack, Presidente de Syngenta (Basilea, Suiza); Liu Heung Shing, fotógrafo y editor fotográfico (China).

Asesores del Concurso Abierto:

Simon Roberts, fotógrafo (Reino Unido); Malu Halasa, escritora y editora (Jordania / Filipinas).

Artistas ganadores de 2015

Mustafah Abdulaziz (nacido en 1986, en la ciudad de Nueva York) es un fotógrafo documental radicado en Berlín, Alemania. Su proyecto actual, Water (Agua) recibió el apoyo de las Naciones Unidas, WaterAid y VSCO, y fue reseñado por Phaidon, Monopol y publicado en *Der Spiegel*, *The New Yorker*, *Telegraph Magazine* y *The Guardian*. En 2010, trabajó como primer fotógrafo contratado para *The Wall Street Journal* y, en 2012, fue designado por PDN como uno de los 30 fotógrafos emergentes a seguir. Sus clientes incluyen a *Time*, *Newsweek*, *Le Monde*, *The New York Times*, *Monocle* y *NPR*. Sus reproducciones las representa Milk Gallery en la ciudad de Nueva York y su archivo, la agencia Ostkreuz, en Alemania. Abdulaziz es miembro del grupo de fotógrafos MJR.

Benedikt Partenheimer, (nacido en 1977 en Múnich, Alemania), vive y trabaja en Berlín. Desde 2003, su obra se ha presentado en numerosas exposiciones internacionales, tanto individuales como colectivas. En 2009, su trabajo fue reconocido en la Bienal de Fotografía Hearst 8x10 Photography Biennial, en Nueva York, y también recibió en Postdam, Alemania, el Premio de Arte a la Literatura y la Fotografía. En 2010 fue nominado para los premios Lead y expuso su trabajo en la Haus der Photographie del Deichtorhallen, en Hamburgo, Alemania. En 2012, fue elegido como artista en residencia del Programa ART Scope de la Fundación Daimler, en Tokio. La obra de Partenheimer figura en varias colecciones privadas y corporativas, incluyendo la Colección Daimler Art, en Berlín, y la colección de la Fundación Lepsien Art, en Düsseldorf, Alemania.

Syngenta

Syngenta es una de las principales compañías del mundo con más de 28.000 empleados en más de 90 países dedicados a nuestro objetivo: Incorporar a la vida el potencial de las plantas. A través de la ciencia de clase mundial, el alcance global y el compromiso con nuestros clientes, ayudamos a aumentar la productividad de los cultivos, a proteger el medio ambiente y a mejorar la salud y la calidad de vida. Para más información sobre nosotros, visite www.syngenta.com.

Para obtener más información sobre el Syngenta Photography Award, consulte: www.syngentaphoto.com

Siga el Syngenta Photography Award en  

INFORMACIÓN SOBRE LA EXPOSICIÓN

Fecha: Del 11 de marzo al 10 de abril de 2015

Horas de apertura: Todos los días, de 10 a 18 horas

Dirección: East Wing Galleries, Somerset House, Strand, Londres, WC2R 1LA

Entrada: Libre y gratuita

www.somersethouse.org.uk

CONTACTO DE PRENSA

Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

