

Comunicado de prensa

Contactos con los medios de comunicación:

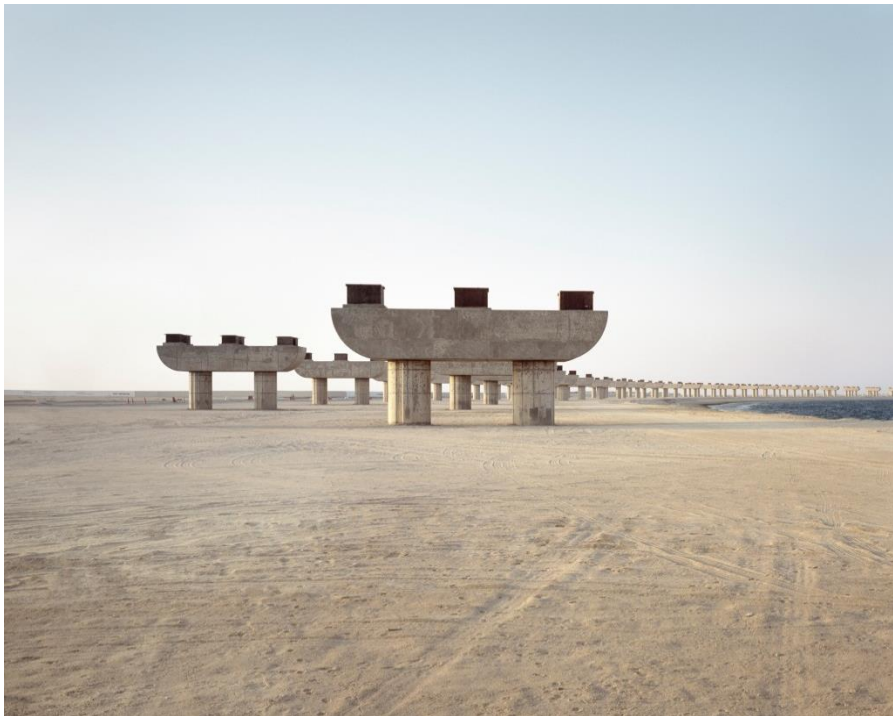
Ana Vukadin, Sutton PR
ana@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Paul Barrett, Syngenta International AG, Suiza
+41 61 323 2323

18 de noviembre de 2014

Anuncio de la lista de finalistas del Syngenta Photography Award



Richard Allenby-Pratt, Desarrollo abandonado de la isla, Dubai, EAU, 2012

Londres, Reino Unido – Hoy se anunció la lista de los seis finalistas del Syngenta Photography Award. En tanto, en marzo de 2015, serán seleccionados de esa lista los ganadores de las categorías Profesional y Abierta.

Los fotógrafos elegidos como finalistas para el primer premio de la categoría Profesional –que combina un premio en efectivo de US\$15.000 y el encargo de un proyecto por otros US\$25.000– son:

Mustafa Abdulaziz (EE.UU.)
Richard Allenby-Pratt (Reino Unido)
Rasel Chowdhury (Bangladesh)

A su vez, los fotógrafos seleccionados como finalistas para el primer premio de la categoría Abierta, de US\$5.000, son:

Stefano De Luigi (Italia)
Camille Michel (Francia)
Benedikt Partenheimer (Alemania)

Syngenta Photography Award es una competencia internacional orientada a estimular el diálogo y crear conciencia sobre algunos de los principales desafíos globales a través de una fotografía impactante. A principios de este año se invitó a fotógrafos profesionales y aficionados de todo el mundo a presentar imágenes que respondan al tema «Escasez-Desperdicios».

Las presentaciones exploraron formas de encender el debate sobre uno de los más grandes desafíos que enfrenta el planeta, que es garantizar la existencia suficiente de tierra, agua y alimentos para las futuras generaciones. Los recursos que utilizamos y los desechos que generamos en la actualidad indican que ya necesitamos el equivalente de un planeta y medio.

En un mundo con recursos limitados, los temas de escasez y desperdicios se han convertido en asuntos fundamentales de interés social, político y ambiental de nuestro tiempo. Las fotografías finalistas que muestran las ruinas de una obra abandonada en las afueras de Dubái; un grupo de mujeres turkanas recogiendo agua de un improvisado pozo de 20 metros de profundidad durante la infame sequía de Kenia en 2009; y la contaminación de uno de los ríos vitales de la ciudad de Dacca ilustran las formas más impactantes de la ramificación de la escasez y los desperdicios.

Un distinguido jurado internacional presidido por el curador de fotografías y escritor William A. Ewing seleccionó la lista de finalistas de entre más de 2.000 inscriptos en todo el mundo.

"Los candidatos de este año mostraron, sobre todo, una gran calidad y no faltaron grandes candidatos para la armar la lista. Todos los proyectos mostraron una profunda preocupación por el medio ambiente. Fue muy conmovedor ver el valiente trabajo de tantos fotógrafos para mostrarnos las facetas de un mundo cada vez más maltratado, que la mayoría de nosotros preferiría ignorar. El jurado también quedó impresionado con la ambición de muchos de los fotógrafos dispuestos a embarcarse en complejos proyectos cargados de obstáculos"., expresó Ewing.

Los ganadores serán anunciados en la ceremonia de entrega de premios en Somerset House, Londres, el 10 de marzo de 2015. Se exhibirán las fotografías ganadoras junto con una selección de imágenes que ilustraron de manera impactante problemas específicos relacionados con el tema «Escasez-Desperdicios». La exhibición se llevará a cabo desde el 11 de marzo hasta el 10 de abril de 2015 en Somerset House, uno de los espacios artísticos y culturales más destacados de Londres.

NOTAS A LOS EDITORES

The Syngenta Photography Award

Lanzado en 2012, el Syngenta Photography Award fue creado con el propósito de estimular el diálogo sobre desafíos globales clave y establecer una importante plataforma orientada a explorar cuestiones de importancia mundial a través de la fotografía. La exhibición inaugural exploró el tema «Rural-Urbano» y los ganadores de la categoría Profesional fueron: **Jan Brykczyński** (Polonia), ganador del primer premio; **Mimi Mollica** (Italia), ganadora del segundo premio; **Pablo Lopez Luz** (México), ganador del tercer premio. Los ganadores de la categoría Abierta fueron: **Holly Lynton** (EE.UU.), ganadora del primer premio; **Vitaliy Popkov** (Ucrania), ganador del segundo premio; **André François** (Brasil), ganador del tercer premio. La exhibición «Rural-Urbano», que tuvo lugar en Somerset House; Londres, del 17 al 21 de mayo de 2013, puede verse en línea: ruralurban.syngentaphoto.com

Para la **categoría Profesional**, se invitó a los fotógrafos profesionales a presentar una serie de 5 a 10 imágenes convincentes sobre el tema «Escasez-Desperdicios», acompañadas por una propuesta de proyecto creativo de un máximo de 500 palabras que explore el tema de una manera más profunda, por encargo, con un valor de US\$25.000. En esta categoría se entregarán tres premios: el primero, de US\$15.000, más una suma de hasta US\$25.000 para el proyecto por encargo; el segundo, de US\$10.000; y el tercero, de US\$5.000.

La **categoría Abierta** fue abierta a todos los fotógrafos de 18 años o mayores que sean aficionados, profesionales o estudiantes. Se invitó a los fotógrafos a presentar entre una y tres imágenes cautivantes y que generen concientización sobre el tema «Escasez-Desperdicios». Los miembros del jurado otorgarán tres premios en la categoría Abierta, de US\$5.000 para el primero; de US\$3.000 para el segundo; y de US\$2.000 para el tercero.

El ingreso a la exhibición «Escasez-Desperdicios» del Syngenta Photography Award en East Wing, Somerset House es libre y gratuito.

Para mayor información sobre el Syngenta Photography Award, visite: www.syngentaphoto.com

Miembros del jurado

William A. Ewing (Presidente), curador, fotógrafo, director de proyectos curatoriales en Thames & Hudson Publishing (Canadá); Iatã Cannabrava, fotógrafo (Brasil); Stephen Dunbar-Johnson, Presidente, International, The New York Times (Reino Unido); Ekaterina Inozemtseva, jefe curador en el Museo de Arte Multimedia (Rusia); Karen Irvine, curador y director asociado, Museo de Fotografía Contemporánea en Columbia College Chicago (Estados Unidos); Marcus Lyon, fotógrafo (Reino Unido); Michael Mack, CEO, Syngenta (Estados Unidos); Liu Heung Shing, fotógrafo y editor de fotografías (China)

Asesores de la categoría abierta

Simon Roberts, fotógrafo (Reino Unido); Malu Halasa, escritor y editor (Jordanis / Filipinas)

Syngenta

Syngenta es una de las principales compañías del mundo con más de 28.000 empleados en más de 90 países dedicados a nuestro objetivo: Incorporar a la vida el potencial de las plantas. A través de la ciencia de clase mundial, el alcance global y el compromiso con nuestros clientes, ayudamos a aumentar la productividad de los cultivos, a proteger el medio ambiente y a mejorar la salud y la calidad de vida. Para más información sobre nosotros, visite www.syngenta.com.

CONSULTAS DE PRENSA

Ana Vukadin | Sutton PR | ana@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Siga el Syngenta Photography Award 