

Пресс-релиз

Контакты для СМИ:

Мелисса Эмери, агентство Sutton PR
melissa@suttonpr.com, +44 (0) 20 71 83 35 77

Пол Барретт, компания Syngenta International
AG, Switzerland (Швейцария)
+41 613 23 23 23

10 марта 2015 года

Представление победителей конкурса Syngenta Photography Award 2015

Документальный фотограф из США **Мустафа Абдулазиз** победил в категории «Профессиональная фотография» благодаря своей завоевавшей признание серии фотографий *Water*.

Немецкий фотограф **Бенедикт Партенхаймер** победил в «Открытом конкурсе» с фотографией *Shijiazhuang, AQI 360*, 2014 г.



Мустафа Абдулазиз, *Pulling of the Well*, 2013 г., Тхарпаркар, Пакистан



Бенедикт Партенхаймер, *Shijiazhuang, AQI 360*, 2014 г.

Победители конкурса Syngenta Photography Award 2015 были оглашены сегодня вечером на церемонии награждения в Сомерсет-хаусе, Лондон.

Проживающий в Берлине американский фотограф **Мустафа Абдулазиз** был признан победителем в категории «Профессиональная фотография», а немецкий фотограф **Бенедикт Партенхаймер** предстал победителем «Открытого конкурса».

В рамках выбранной для этого года темы «Нехватка ресурсов и избыток отходов» Мустафа Абдулазиз был избран победителем членами международного жюри во главе с фотографом-куратором и писателем Уильямом А. Эвингом за его текущую серию *Water*: отражение кризиса природных ресурсов в подборке фотографий. Этот проект, реализованный в Индии, Пакистане, Эфиопии и Сьерра-Леоне, получил поддержку Организации Объединенных Наций, WaterAid, VSCO и прочих организаций. Помимо награды в 15 000 долларов США наличными Абдулазиз получит грант в размере 25 000 долларов США на новый проект, в рамках которого он продолжит исследование по теме истощения запасов воды и ее ненадлежащего использования в своем родном штате Калифорния.

Награду за второе место в категории «Профессиональная фотография», 10 000 долларов США, получил Рэйсел Чоудхари (Бангладеш) за проект *Desperate Urbanization*, а третий приз, 5000 долларов США, отошел Ричарду Алленбау-Пратту (Великобритания) за серию фотографий *Consumption*.

Бенедикт Партенхаймер получил 5000 долларов США за фото, победившее в «Открытом конкурсе». *Shijiazhuang, AQI 360* — это панорамный снимок едва различимой линии горизонта города Шицзячжуан, исчезающей в облаке собственных загрязнений. В рамках серии снимков *Particulate Matter* аббревиатура AQI, используемая в названиях фотографий, означает «индекс загрязнения воздуха» («Air Quality Index») и указывает на уровень загрязнения воздуха, составляющий в данной ситуации 360 («опасный уровень»).

Награды за второе и третье место в «Открытом конкурсе» были присвоены Камилле Мишель (Франция) и Стефано Де Луиджи (Италия), получившим 3000 и 2000 долларов США соответственно.

Карен Ирвин, член жюри и руководитель сегодняшней церемонии награждения, сказала: «В этом году на конкурсе Syngenta Photography Award было представлено огромное количество тщательно выполненных фотопроектов. Наши победители, Мустафа Абдулазиз и Бенедикт Партенхаймер, демонстрируют не только преданность общему делу, но и искреннюю заботу о человечестве. Фотографии Мустафы Абдулазиза не только отражают проблему дефицита воды — они демонстрируют влияние человека, в особенности портреты очень личного, даже сокровенного характера. Победа в «Открытом конкурсе» была присуждена фотографии Бенедикта Партенхаймера за потрясающую способность выразить целую историю в одном фото: историю о том, как острая проблема загрязнения воздуха охватывает крупнейшие города в результате их стремительного развития. Для меня огромная честь быть частью команды, оценившей заслуги этих талантливых фотографов на конкурсе Syngenta Photography Award. Это награждение помогает привлечь внимание к острым проблемам, в частности к проблеме нехватки ресурсов и избытка отходов на глобальном уровне».

Фотоработы шести финалистов будут представлены на выставке Syngenta Photography Award, которая пройдет в Сомерсет-хаусе с 11 марта по 10 апреля 2015 г. и будет посвящена проблеме нехватки ресурсов и избытка отходов. Фотографии шести финалистов будут представлены вместе с работами 40 других международных фотографов, ярко иллюстрирующими проблематику, поднятую в теме этого года.

Позже в этом году выставка на тему «Нехватка ресурсов и избыток отходов» переедет в Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро и Белу-Оризонти в Бразилии, а также в Милан (Италия) в рамках проведения EXPO MILANO 2015.

Второй фотоконкурс Syngenta Photography Award — это международный конкурс, призванный стимулировать диалог и расширять знания о ключевых мировых проблемах посредством фотографии. Более 2000 профессиональных фотографов и просто любителей со всего мира подали заявки на участие в конкурсе по теме «Нехватка ресурсов и избыток отходов», где поднимается одна из наиболее сложных проблем современности в мире ограниченных ресурсов.

ПРИМЕЧАНИЯ ДЛЯ ИЗДАТЕЛЕЙ

Для участия в категории «Профессиональная фотография» профессиональным фотографам предлагалось отправить серию приковывающих внимание фотографий на тему «Нехватка ресурсов и избыток отходов» в количестве от 5 до 10 штук, а также предложение по реализации соответствующего тематике проекта, грант на который составляет 25 000 долларов США. В категории «Профессиональная фотография» награждаются три победителя. Первое место: 15 000 долларов США, плюс до 25 000 долларов США на грант для проекта; второе место: 10 000 долларов США; третье место: 5000 долларов США.

Принять участие в категории «Открытый конкурс» могли все фотографы возрастом от 18 лет, будь то любители, профессиональные фотографы или студенты. Фотографам предлагалось отправить от 1 до 3 заставляющих задуматься и привлекающих внимание работ на тему «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Члены жюри награждают трех победителей категории «Открытый конкурс». Первое место: 5000 долларов США; второе место: 3000 долларов США; третье место: 2000 долларов США.

Члены жюри:

Уильям А. Эвинг (председатель), куратор, автор фотографий, директор кураторских проектов в издательстве Thames & Hudson (Канада); Иата Каннабрава, фотограф (Бразилия); Стивен Данбар-Джонсон, президент по международным вопросам, компания New York Times (Великобритания); Екатерина Иноземцева, Мультимедиа Арт Музей (Россия); Карен Ирвин, куратор и помощник директора, Музей современной фотографии в колледже Columbia College Chicago (Соединенные Штаты); Маркус Лион, фотограф (Великобритания); Майкл Мак, главный исполнительный директор, компания Syngenta (Базель, Швейцария); Лю Хун Шин, фотограф и фоторедактор (Китай).

Консультанты категории «Открытый конкурс»:

Саймон Робертс, фотограф (Великобритания); Малу Халаса, писательница и редактор (Иордания/Филиппины).

Фотографы, одержавшие победу в конкурсе в 2015 г.



Мустафа Абдулазиз (родился в 1986 г. в Нью-Йорке), фотограф-документалист, проживающий в Берлине, Германия. Его текущий проект, *Water*, получил поддержку Организации Объединенных Наций, WaterAid и VSCO, был проанализирован в Phaidon, *Monopol* и опубликован в *Der Spiegel*, *The New Yorker*, *Telegraph Magazine* и *The Guardian*. В 2010 г. он был признан лучшим контрактным фотографом *The Wall Street Journal*, а в 2012 г. попал в список 30 фотографов-дебютантов, рекомендованных PDN. В число его заказчиков входят *TIME*, *Newsweek*, *Le Monde*, *The New York Times*, *Monocle* и *NPR*. Его снимки были представлены в Milk Gallery (Нью-Йорк). Архив его работ представлен в фотоагентстве Ostkreuz в Германии. Абдулазиз является членом творческого коллектива фотографов MJR.

Бенедикт Партенхаймер, (родился в 1977 г. в Мюнхене, Германия) живет и работает в Берлине. С 2003 г. его работы были представлены на многочисленных международных выставках: как персональных, так и групповых. В 2009 г. его работа была отмечена на конкурсе Hearst 8x10 Photography Biennial в Нью-Йорке. В том же году он получил награду Art Award for Literature and Photography в Потсдаме, Германия. В 2010 г. он был номинирован на получение награды Lead Awards, а его работы представлялись на выставке Haus der Fotografie в музее современного искусства Дайхторхаллен, Гамбург, Германия. В 2012 г. он был назначен штатным фотографом для программы Art Score Program, организованной фондом Даймлера (Daimler Foundation) в Токио. Работы Партенхаймера представлены во многих частных и корпоративных коллекциях, включая Daimler Art Collection в Берлине и коллекцию Lep sien Art Foundation в Дюссельдорфе, Германия.

Компания Syngenta

Компания Syngenta — это одна из ведущих мировых компаний, в которой работают свыше 28 000 специалистов из более чем 90 стран мира для достижения нашей цели: реализации потенциала растений. Благодаря передовым научным знаниям, глобальным исследованиям и обязательствам перед нашими клиентами мы помогаем увеличивать урожайность сельскохозяйственных культур, защищать окружающую среду, улучшать здоровье и качество жизни. Подробную информацию о нас вы найдете на сайте www.syngenta.com.

Дополнительную информацию о фотоконкурсе Syngenta Photography Award можно посмотреть на сайте: www.syngentaphoto.com

Подпишитесь на новости о фотоконкурсе Syngenta Photography Award на  

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКЕ

Даты проведения: с 11 марта по 10 апреля 2015 г.

Время работы: с 10:00 до 18:00 ежедневно.

Адрес: East Wing Galleries, Somerset House, Strand, London, WC2R 1LA.

Вход свободный.

www.somerset-house.org.uk

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Мелисса Эмери | Агентство Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0) 20 71 83 35 77

