

Пресс-релиз

Контакты для СМИ:

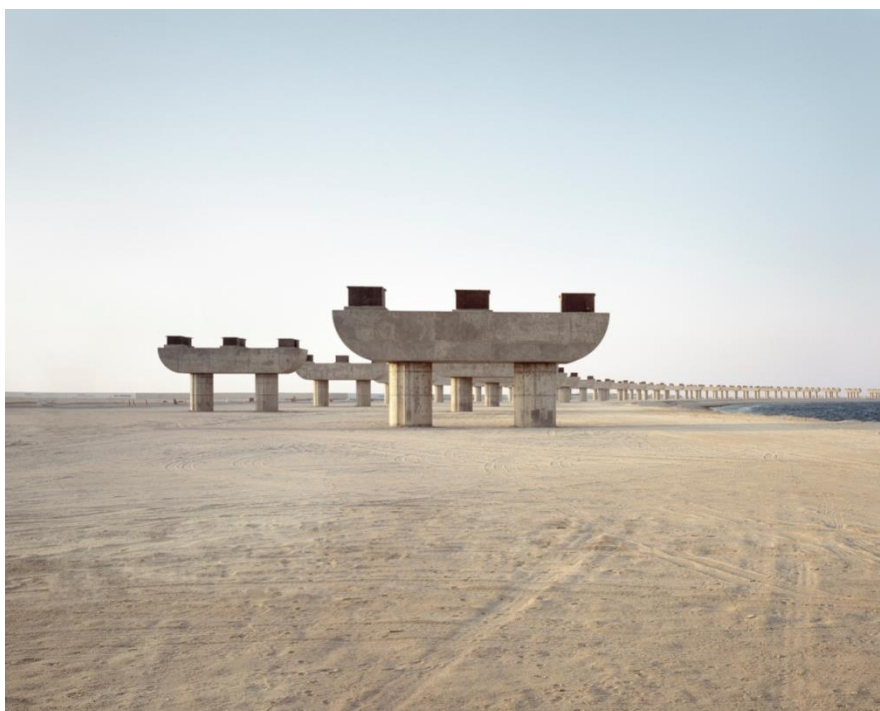
Ана Вукадин, агентство Sutton PR
ana@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Мелисса Эмери, агентство Sutton PR
melissa@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Пол Барретт, компания Syngenta International
AG, Швейцария
+41 61 323 2323

18 ноября 2014 года

Оглашен список финалистов фотоконкурса Syngenta Photography Award



Ричард Алленбай-Пратт, «Развитие покинутого острова», Дубай, ОАЭ, 2012 год.

Лондон, Великобритания. Сегодня был оглашен список шести финалистов фотоконкурса Syngenta Photography Award. Среди финалистов будут отобраны в марте 2015 года победители для каждой категории — «Профессиональная фотография» и «Открытый конкурс».

Фотографы-претенденты на первое место категории «Профессиональная фотография», награда за которое составляет 15 000 долларов США наличными и 25 000 долларов США гранта:

Мустафа Абдулазиз (США);
Ричард Алленбай-Пратт (Великобритания);
Рэйсел Чоудхари (Бангладеш).

Фотографы-претенденты на первое место категории «Открытый конкурс», награда за которое составляет 5000 долларов США:

Стефано Де Луиджи (Италия);
Камилла Мишель (Франция);
Бенедикт Партенхаймер (Германия).

Фотоконкурс Syngenta Photography Award — это международный конкурс, который призван стимулировать диалог и расширять знания о ключевых глобальных проблемах с помощью искусства фотографии. В начале этого года организаторы конкурса пригласили профессиональных фотографов и любителей со всего мира подать заявки, соответствующие теме «Нехватка ресурсов и избыток отходов».

Поданные работы побуждают к обсуждению одной из самых серьезных проблем, с которыми столкнулось человечество, а именно с проблемой обеспечения достаточного количества земель, пищи и воды для будущих поколений. Количество используемых ресурсов и производимых отходов уже сейчас таково, что для существования человечества нашу планету необходимо увеличить в полтора раза. В мире ограниченных ресурсов их нехватка и избыток отходов стали главнейшей социальной, политической и экологической проблемой нашего времени. На фотографиях финалистов изображены призрачные остатки покинутого района застройки на окраине Дубая, группа женщин народа туркана, качающих воду из пробитой вручную скважины глубиной 20 м во время печально известной засухи в Кении в 2009 году, и длительное загрязнение одной из жизненно важных рек города Дакка. Все фотографии с неожиданной стороны отображают последствия нехватки ресурсов и избытка отходов.

Список финалистов из более чем 2000 участников выбирало международное жюри, в состав которого вошли известные деятели культуры из разных стран, а возглавил его фотограф-куратор и писатель Уильям А. Эвинг. «Работы кандидатов этого года были особенно высокого качества, и было много сильных претендентов на выход в финал. Во всех проектах отражена глубокая забота об окружающей среде. Нас очень впечатлило сколько фотографов отважно соревнуется, чтобы показать нам отдельные грани мира, разрушающегося все больше и больше, на которые большинство из нас предпочли бы не обращать внимания. Жюри также тронуло стремление многих фотографов заниматься сложными проектами, выполнение которых связано с различными трудностями».

Победители будут названы на церемонии вручения наград в Сомерсет-Хаусе в Лондоне 10 марта 2015 года. Победившие фотографии будут выставлены вместе с подборкой попавших в финал работ, которые наиболее точно отражают проблемы по теме «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Выставка пройдет с 11 марта по 10 апреля 2015 года в Сомерсет-Хаусе, одном из самых известных мест проведения художественных и культурных мероприятий Лондона.

ПРИМЕЧАНИЯ ДЛЯ ИЗДАТЕЛЕЙ

Фотоконкурс Syngenta Photography Award

Фотоконкурс Syngenta Photography Award был учрежден в 2012 году. Он призван с помощью фотографий стимулировать диалог, посвященный ключевым глобальным проблемам, и создавать важную основу для их изучения. Первый конкурс раскрывал проблему противоречий между сельской и городской средой. Победителями в категории «Профессиональная фотография» стали: **Ян Брыкчинский** (Польша) — первое место; **Мими Моллика** (Италия) — второе место; **Пабло Лопес Луз** (Мексика) — третье место. Победителями в категории «Открытый конкурс» стали: **Холли Линтон** (США) — первое место; **Виталий Попков** (Украина) — второе место; **Андре Франсуа** (Бразилия) — третье место. Выставку, посвященную теме противоречий между сельской и городской средой, которая экспонировалась в Сомерсет-Хаусе в Лондоне 17–21 мая 2013 года, можно посмотреть онлайн на сайте: ruralurban.syngentaphoto.com

Для участия в категории «Профессиональная фотография» профессиональным фотографам предлагалось отправить серию приковывающих внимание фотографий на тему «Нехватка ресурсов и избыток отходов» в количестве от 5 до 10 штук, а также предложение по реализации творческого проекта объемом не более 500 слов. Предложение должно содержать более детальное описание проекта, грант на который составляет 25 000 долларов США. В категории «Профессиональная фотография» награждается три победителя. Первое место: 15 000 долларов США, плюс до 25 000 долларов США на грант для проекта; второе место: 10 000 долларов США; третье место: 5000 долларов США.

Принять участие в категории «Открытый конкурс» могли все фотографы в возрасте от 18 лет, будь то любители, профессиональные фотографы или студенты. Фотографам предлагалось отправить от 1 до 3 заставляющих задуматься и привлекающих внимание работ на тему «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Члены жюри награждают трех победителей категории «Открытый конкурс». Первое место: 5000 долларов США; второе место: 3000 долларов США; третье место: 2000 долларов США.

Вход на выставку Syngenta Photography Award по теме «Нехватка ресурсов и избыток отходов» в восточном крыле Сомерсет-Хауса бесплатный.

Дополнительную информацию о фотоконкурсе Syngenta Photography Award можно посмотреть на сайте: www.syngentaphoto.com

Члены жюри:

Уильям А. Эвинг (председатель), куратор, автор фотографий, директор кураторских проектов в издательстве Thames & Hudson (Канада); Иата Каннабрава, фотограф (Бразилия); Стивен Данбар-Джонсон, президент по международным вопросам, компания New York Times (Великобритания); Екатерина Иноземцева, Мультимедиа Арт Музей (Россия); Карен Ирвин, куратор и помощник директора, Музей современной фотографии в колледже Columbia College Chicago (Соединенные Штаты); Маркус Лион, фотограф (Великобритания); Майк Мак, главный исполнительный директор, компания Syngenta (Базель, Швейцария); Лю Хун Шин, фотограф и фоторедактор (Китай).

Консультанты категории «Открытый конкурс»:

Саймон Робертс, фотограф (Великобритания); Малу Халаса, писательница и редактор (Иордания/Филиппины).

Компания Syngenta

Компания Syngenta — одна из ведущих мировых компаний, в которой работают свыше 28 000 специалистов из более чем 90 стран мира для достижения одной цели: реализации потенциала растений. Благодаря передовым научным знаниям, глобальным исследованиям и обязательствам перед нашими клиентами мы помогаем увеличивать урожайность сельскохозяйственных культур, защищать окружающую среду, улучшать здоровье и качество жизни. Больше информации о нас на сайте www.syngenta.com.

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Ана Вукадин | Агентство Sutton PR | ana@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Мелисса Эмери | Агентство Sutton PR | melissa@suttonpr.com+44 (0)207 183 3577

Следите за фотоконкурсом Syngenta Photography Award в 