

## Press Release

### Media contacts:

Ana Vukadin, Sutton PR  
[ana@suttonpr.com](mailto:ana@suttonpr.com)  
+44 (0)207 183 3577

Paul Barrett  
Syngenta International AG  
Switzerland +41 61 323 2323

Melissa Emery, Sutton PR  
[melissa@suttonpr.com](mailto:melissa@suttonpr.com)  
+44 (0)207 183 3577

**Пресс-релиз  
26 августа 2014 года**

### **Последняя возможность подачи заявок на второй фотоконкурс The Syngenta Photography Award — 15 сентября 2014 г.**

- **Этот международный конкурс предоставляет фотографам возможность привлечь внимание общественности к глобальным проблемам с помощью наглядных художественных образов.**
- **Тема конкурса: «Нехватка ресурсов и избыток отходов».**
- **Призовой фонд конкурса составляет 65 000 долларов США, а принять участие в нем могут как любители, так и профессионалы.**



Ян Брыкчинский, Árnes 2  
Победитель первого фотоконкурса «The Syngenta Photography Award» 2013 в категории  
«Профессиональная фотография»

Прием заявок на второй фотоконкурс «The Syngenta Photography Award» продолжается до 15 сентября 2014 года. Цель конкурса — стимулировать диалог, посвященный ключевым глобальным проблемам, с помощью искусства фотографии.

Мы приглашаем профессиональных фотографов и любителей со всего мира подавать заявки в двух категориях: «Профессиональная фотография» и «Открытый»

конкурс». Общий призовой фонд конкурса составляет 65 000 долларов США, при этом 25 000 из них предназначены для реализации проекта победителя в категории «Профессиональная фотография».

Тема конкурса в этом году: «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Конкурс должен привлечь внимание к несомненно самым серьезным проблемам человечества, а именно: обеспечению достаточного количества места для жизни и деятельности людей, еды и воды для будущих поколений. Количество используемых ресурсов и производимых отходов уже сейчас таково, что для существования человечества нашу планету необходимо увеличить в полтора раза.

Работы будут оцениваться жюри, состоящим из известных деятелей культуры со всего мира во главе с куратором фотографий и автором Уильямом А. Эвингом. Фотографии победителей будут выставлены как выборка изображений, наиболее ярко иллюстрирующих особенности темы «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Выставка будет проходить в марте 2015 года в Сомерсет-Хаусе, одном из самых известных мест проведения художественных и культурных мероприятий Лондона.

Последний день подачи заявок для обеих категорий конкурса — 15 сентября 2014 года. Список из 6 финалистов будет обнародован в конце ноября 2014 г. Победители будут объявлены на церемонии The Syngenta Photography Award в марте 2015 г.

### **Жюри и процедура отбора**

*Члены жюри:*

**Уильям А. Эрвинг (глава жюри)** — куратор, автор фотографий, директор кураторских проектов в издательстве Thames & Hudson (Канада).

**Иата Каннабрава** — фотограф (Бразилия).

**Стивен Данбар-Джонсон** — президент по международным вопросам в The New York Times Company (Великобритания).

**Екатерина Иноземцева** — главный куратор Мультимедиа Арт Музея (Россия).

**Карен Ирвин** — куратор и помощник директора, Музей современной фотографии в Columbia College Chicago (США).

**Маркус Лион** — фотограф (Великобритания).

**Майк Мак** — главный исполнительный директор компании Syngenta (США).

**Лю Хун Шин** — фотограф и фоторедактор (Китай).

*Консультанты по категории «Открытый конкурс»:*

**Саймон Робертс** — фотограф (Великобритания).

**Малу Халаса** — писательница и журналистка (Иордания/Филиппины).

Для получения дополнительной информации посетите [Jury Biographies](#)

### **Как подать заявку**

Участие в конкурсе бесплатное. Для подачи заявки на участие в фотоконкурсе «The Syngenta Photography Award» необходимо заполнить и отправить онлайн-форму на сайте [www.syngentaphoto.com](http://www.syngentaphoto.com).

### **Заявки для категории «Профессиональная фотография»**

Профессиональные фотографы должны отправить серию приковывающих внимание фотографий на тему: «Нехватка ресурсов и избыток отходов» в количестве от 5 до 10 штук, а также предложение по реализации творческого проекта объемом не более 500 слов. Предложение достаточно подробно должно освещать тему проекта для гранта 25 000 долларов США. Три гранта будут присуждаться в категории «Профессиональная фотография»: победитель получает 15 000 долларов США плюс до 25 000 долларов США на реализацию проекта, второе место — 10 000 долларов США, третье место — 5000 долларов США.

Дополнительную информацию об условиях подачи заявок см. на [веб-странице категории «Профессиональная фотография»](#).

Профессиональные фотографы также могут подавать заявки и для участия в категории «Открытый конкурс».

#### **Заявки для категории «Открытый конкурс»**

Принять участие в категории «Открытый конкурс» может любой желающий, которому на момент завершения приема заявок (15 сентября 2014 года) исполнится 18 лет, будь то любитель, студент или профессиональный фотограф. Участники могут отправлять от 1 до 3 ярких и привлекающих внимание работ на тему: «Нехватка ресурсов и избыток отходов». Члены жюри присуждают три места в категории «Открытый конкурс»: победитель получает 5000 долларов США, второе место — 3000 долларов США, третье место — 2000 долларов США.

Дополнительную информацию об условиях подачи заявок см. на [веб-странице категории «Открытый конкурс»](#).

Если вам необходима помощь в подаче заявки, отправьте письмо на электронный адрес [photo.award@syngenta.com](mailto:photo.award@syngenta.com)

#### **Примечания для издателей**

##### **Фотоконкурс «The Syngenta Photography Award»**

Фотоконкурс «The Syngenta Photography Award» был учрежден в 2012 году. Он призван с помощью фотографий стимулировать диалог, посвященный ключевым глобальным проблемам, и создавать важную основу для их изучения. Первый конкурс раскрывал проблему противоречий между сельской и городской средой, собрав 2500 участников в категории «Открытый конкурс» и 450 профессиональных фотографов в категории «Профессиональная фотография». Выставка по теме противоречий между сельской и городской средой доступна на сайте <http://ruralurban.syngentaphoto.com/>

##### **Победители первого фотоконкурса «The Syngenta Photography Award»**

«Профессиональная фотография»: первое место — **Ян Брыкчинский** (Польша), второе место — **Мими Моллика** (Италия), третье место — **Пабло Лопес Луз** (Мексика).

«Открытый конкурс»: первое место — **Холли Линтон** (США), второе место — **Виталий Попков** (Украина), третье место — **Андре Франсуа** (Бразилия).

#### **Syngenta**

Syngenta – это одна из ведущих мировых компаний, в которой работают свыше 28 000 специалистов из более чем 90 стран мира для достижения одной цели: раскрыть потенциал растений. Благодаря передовым научным знаниям, глобальным исследованиям и обязательствам перед нашими клиентами, мы помогаем увеличивать урожайность сельскохозяйственных культур, защищать окружающую среду, улучшать здоровье и качество жизни. Больше информации о нас на сайте [www.syngenta.com](http://www.syngenta.com).

#### **Контакты для прессы**

По всем вопросам обращайтесь, пожалуйста, к:

Ана Вудакин | Sutton PR | [ana@suttonpr.com](mailto:ana@suttonpr.com) +44 (0)207 183 3577  
Мелисса Имери | Sutton PR | [melissa@suttonpr.com](mailto:melissa@suttonpr.com) +44 (0)207 183 3577

Следите за конкурсом «The Syngenta Photography Award» в Facebook:  
[www.facebook.com/SyngentaPhotographyAward](http://www.facebook.com/SyngentaPhotographyAward)