

Comunicado de Imprensa

Relações com a mídia:

Melissa Emery, R.P. Sutton
melissa@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Paul Barrett, Syngenta International AG, Suíça
+41 61 323 2323

10 de março de 2015

Anúncio dos vencedores do Syngenta Photography Award (prêmio Syngenta de fotografia) 2015

O fotógrafo documental norte-americano **Mustafah Abdulaziz** ganhou a categoria Profissional pela sua aclamada série *Water*

O fotógrafo alemão **Benedikt Partenheimer** venceu o Concurso Aberto com sua foto *Shijiazhuang, AQI 360, de 2014*



Mustafah Abdulaziz, *Pulling of the Well*, 2013, Tharpakar, Paquistão



Benedikt Partenheimer, *Shijiazhuang, AQI 360*, 2014

Os vencedores do Syngenta Photography Award 2015 foram anunciados esta noite numa cerimônia de premiação na Somerset House, em Londres.

O fotógrafo norte-americano residente em Berlim **Mustafah Abdulaziz** foi eleito como vencedor da categoria Profissional, enquanto o fotógrafo alemão **Benedikt Partenheimer** foi anunciado como vencedor do Concurso Aberto.

Em resposta ao tema "Escassez-Desperdício" deste ano, Mustafah Abdulaziz foi selecionado por um júri internacional presidido pelo escritor e curador de fotografia William A. Ewing, pela sua série *Water (Água)* - um estudo fotográfico sobre um recurso natural em crise. Fotografado na Índia, Paquistão, Etiópia e Serra Leoa, o projeto recebeu apoios das Nações Unidas, da WaterAid e da VSCO, entre outros. Além do prêmio em dinheiro de US\$15.000, Abdulaziz receberá um subsídio no valor de US\$25.000 para completar um novo projeto, no qual ele vai estender seu estudo ao esgotamento e à má utilização da água em seu estado natal, a Califórnia.

O segundo prêmio da categoria Profissional, de US\$10.000, foi atribuído a Rasel Chowdhury (do Bangladesh) pelo seu projeto "Desperate Urbanization" (Urbanização Desesperada), e o terceiro prêmio, de US\$5.000, foi para Richard Allenby-Pratt (Reino Unido) por sua série "Consumption" (Consumo).

Benedikt Partenheimer recebeu US\$5.000 por sua imagem vencedora no Concurso Aberto. *Shijiazhuang, AQI 360* é uma foto panorâmica do horizonte de Shijiazhuang, pouco visível e desaparecendo em sua própria poluição do ar. Retirado do seriado "Particulate Matter" (Partículas), o acrônimo AQI usado no título das fotografias significa "Índice de Qualidade do Ar", e indica o grau de poluição atmosférica - neste caso 360, que é um nível "perigoso".

O segundo e o terceiro prêmios no Concurso Aberto foram concedidos a Camille Michel (França) e Stefano De Luigi (Itália), que receberam prêmios em dinheiro de US\$3.000 e de US\$2.000, respetivamente.

Karen Irvine, membro do júri e apresentadora da cerimônia de premiação de hoje à noite, disse: "Havia um grande número de projetos fotográficos rigorosamente executados submetidos ao Syngenta Photography Award deste ano. Nossos vencedores, Mustafah Abdulaziz e Benedikt Partenheimer, compartilham não só uma ocupação comum, mas também um profundo compromisso com a humanidade. As fotografias de Mustafah Abdulaziz não só documentam a escassez de água, mas também ilustram o seu impacto humano por meio de retratos íntimos, muito pessoais. O instantâneo de Benedikt Partenheimer foi escolhido como vencedor do Concurso Aberto pela sua notável capacidade de contar uma história completa em uma só imagem, a da poluição grave do ar que envolve as grandes cidades após um desenvolvimento rápido. "Estou muito contente por ter feito parte da equipe que premiou esses fotógrafos talentosos com o Syngenta Photography Award, um prêmio que está ajudando a aumentar a conscientização sobre questões urgentes, como a escassez de recursos e o desperdício global."

As fotografias dos seis finalistas vão ser incluídas na exposição "Escassez - Desperdício" do Syngenta Photography Award, na Somerset House, entre 11 de março e 10 de abril de 2015. Expostas ao lado das fotografias dos seis finalistas estarão obras de mais 40 fotógrafos internacionais, que ilustram poderosamente questões específicas relacionadas com o tema deste ano.

Ainda este ano, a exposição "Escassez - Desperdício" vai viajar para São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, no Brasil, bem como para Milão, na Itália, durante a EXPO MILANO 2015.

Agora em sua segunda edição, o Syngenta Photography Award é uma competição internacional que visa estimular o diálogo e aumentar a conscientização em torno de desafios globais importantes por meio da fotografia. Mais de 2.000 fotógrafos profissionais e amadores de todo o mundo apresentaram participações em resposta ao tema "Escassez - Desperdício" - um dos maiores problemas que enfrentamos atualmente em um mundo com recursos cada vez mais limitados.

NOTAS AOS EDITORES

Para a categoria **Profissional**, foram convidados fotógrafos profissionais a apresentar uma série de 5 a 10 imagens fortes relativas ao tema "Escassez - Desperdício", acompanhada de uma proposta para um projeto de incumbência relacionado com o tema, destinado a receber um financiamento de até US\$25.000. Três prêmios são concedidos na categoria Profissional. Primeiro prêmio: US\$15.000, além de até US\$25.000 para o projeto; Segundo prêmio: US\$10.000; Terceiro prêmio: US\$5.000.

O **Concurso Aberto** foi destinado para todos os fotógrafos maiores de 18 anos, amadores, profissionais ou estudantes. Eles foram convidados a apresentar entre 1 e 3 imagens cativantes e intelectualmente instigantes explorando o tema "Escassez - Desperdício". Os membros do júri atribuem três prêmios na categoria Concurso Aberto: Primeiro prêmio: US\$5.000; Segundo prêmio: US\$3.000; Terceiro prêmio: US\$2.000.

Membros do júri

William A. Ewing (Presidente), Curador, Autor Fotográfico, Diretor de Projetos Curatoriais na Thames & Hudson Publishing (Canadá); Iatã Cannabrava, Fotógrafo (Brasil); Stephen Dunbar-Johnson, Presidente, International, The New York Times (Reino Unido); Ekaterina Inozemtseva, Curadora-Chefe do Museu de Arte Multimídia (Rússia); Karen Irvine, Curadora e Diretora Associada, Museu da Fotografia Contemporânea do Columbia College de Chicago (Estados Unidos); Marcus Lyon, Fotógrafo (Reino Unido); Michael Mack, Diretor-Geral, Syngenta (Basileia, Suíça); e Liu Heung Shing, Fotógrafo e Editor de Fotografia (China)

Assessores do Concurso Aberto

Simon Roberts, Fotógrafo (Reino Unido); Malu Halasa, Escritora e Editora (Jordânia / Filipinas)

Artistas vencedores em 2015

Mustafah Abdulaziz (nascido em 1986, em Nova Iorque) é um fotógrafo documental residente em Berlim, Alemanha. Seu projeto em curso, *Water* (Água), recebeu apoios das Nações Unidas, da WaterAid e da VSCO, entre outros, sendo analisado pela Phaidon, *Monopol* e publicado em *Der Spiegel*, *The New Yorker*, *Telegraph Magazine* e *The Guardian*. Em 2010, ele trabalhou como primeiro fotógrafo contratado para *The*

Wall Street Journal e em 2012 foi nomeado um dos 30 Fotógrafos Emergentes a Observar pelo PDN. Entre seus clientes são de destacar *TIME*, *Newsweek*, *Le Monde*, *The New York Times*, *Monocle* e *NPR*. Suas gravuras são representadas por Milk Gallery em Nova Iorque. Seu arquivo é representado pela Agência Ostkreuz na Alemanha. Abdulaziz é um membro do coletivo de fotografia MJR.

Benedikt Partenheimer, (nascido em 1977, em Munique, Alemanha), vive e trabalha em Berlim. Desde 2003, suas realizações têm sido apresentadas em inúmeras exposições individuais e coletivas internacionais. Em 2009 seu trabalho foi reconhecido na Bienal de Fotografia Hearst 8x10, em Nova Iorque, e durante o mesmo ano, ele foi o ganhador do Prêmio de Arte de Literatura e Fotografia em Potsdam, na Alemanha. Em 2010 ele foi nomeado para os Lead Awards e expôs na Haus der Fotografie, Deichtorhallen, em Hamburgo, Alemanha. Em 2012, ele foi escolhido como artista residente para o programa Art Scope da Daimler Foundation em Tóquio. Obras de Partenheimer fazem parte de muitas coleções de particulares e de empresas, incluindo a Daimler Art Collection, de Berlim e a Lepsien Art Foundation, de Düsseldorf, Alemanha.

Syngenta

A Syngenta é uma das maiores empresas do mundo, com mais de 28 mil funcionários em 90 países dedicados ao propósito de trazer o potencial das plantas para a vida. Por meio de sua destacada atividade científica, alcance global e o compromisso com seus clientes, a empresa ajuda a aumentar a produtividade dos cultivos, proteger o meio ambiente e melhorar a saúde e a qualidade de vida. www.syngenta.com.br

Para mais informações sobre o Syngenta Photography Award, consulte: www.syngentaphoto.com

Siga o Syngenta Photography Award  

INFORMAÇÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO

Datas: 11 de março a 10 de abril de 2015

Horário de abertura ao público: 10h00 às 18h00 diariamente

Endereço: East Wing Galleries, Somerset House, Strand, Londres, WC2R 1LA, Reino Unido

Ingresso: Grátis

www.somerset-house.org.uk

INFORMAÇÕES À IMPRENSA

Melissa Emery | RP Sutton | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

