

Contact presse

Contact presse

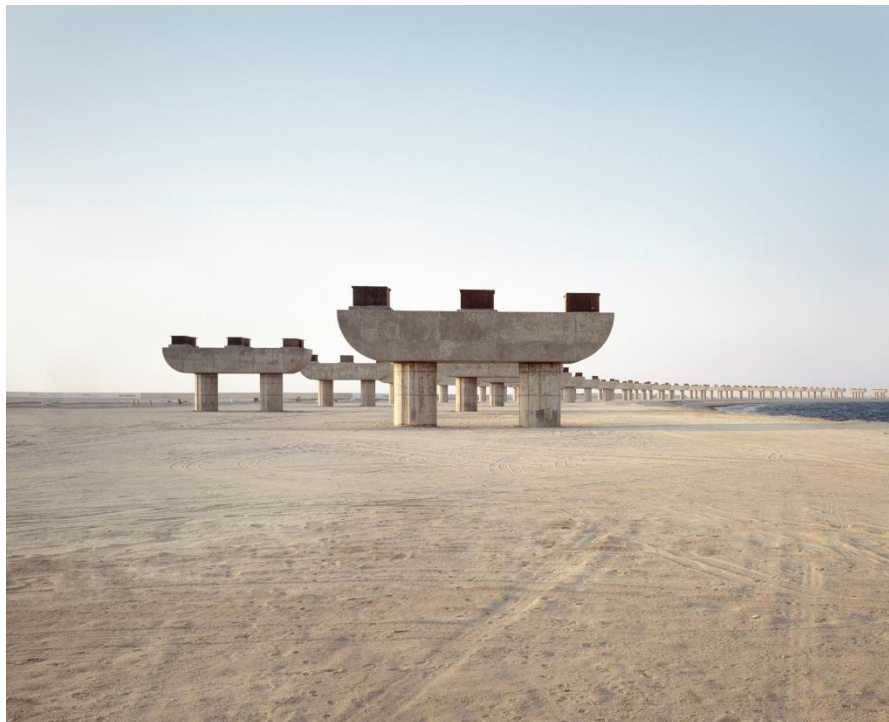
Ana Vukadin, Sutton PR
ana@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com, +44 (0)207 183 3577

Paul Barrett, Syngenta International AG,
Switzerland
+41 61 323 2323

18 novembre 2014

Annonce de la liste du prix de la photographie Syngenta



Richard Allenby-Pratt, Développement abandonné d'une île, Dubaï, UAE, 2012

Londres, Royaume-Uni – La liste des six finalistes pour le prix de la photographie Syngenta a été annoncée aujourd'hui. En mars 2015, les gagnants seront sélectionnés parmi les finalistes de la « Professional Commission » et respectivement de la compétition ouverte.

Les photographes retenus pour le premier prix de la « Professional Commission » associant un prix de US\$15.000 en liquide et une commission de US\$ 25.000, sont :

Mustafa Abdulaziz (États-Unis)
Richard Allenby-Pratt (Royaume-Uni)
Rasel Chowdhury (Bangladesh)

Les photographes retenus pour le premier prix de US\$ 5.000 de la compétition ouverte sont :

Stefano De Luigi (Italie)
Camille Michel (France)
Benedikt Partenheimer (Allemagne)

Le prix de la photographie Syngenta est une compétition internationale qui a pour objectif d'encourager le dialogue et de susciter l'intérêt pour les principaux enjeux de la planète par le biais de photos puissantes. Plus tôt cette année, il a convié des photographes professionnels et amateurs du monde entier à soumettre leurs candidatures en répondant au thème de « la rareté et du gaspillage ».

Les candidats ont exploré les différentes manières de provoquer le débat concernant l'un des plus grands défis que la planète doit relever à savoir garantir terre, nourriture et eau en quantités suffisantes pour les générations futures. Entre les ressources que nous utilisons et le gaspillage, nous aurions besoin aujourd'hui d'une planète et demie. Dans un monde aux ressources limitées, la rareté et le gaspillage sont devenus des questions d'actualité fondamentales en matière sociale, politique et environnementale. Les photographies finalistes illustrent de manière saisissante toutes les ramifications de la rareté et du gaspillage, que ce soit en montrant les restes d'un projet immobilier abandonné en périphérie de Dubaï, ou encore un groupe de femmes Turkana s'approvisionnant d'eau provenant d'un puits de vingt mètres de profondeur, construit soi-même, durant la fameuse sécheresse de 2009 au Kenya et enfin la pollution constante d'une des rivières de la ville de Dhaka.

Un jury international de marque présidé par le conservateur de photographie et écrivain William A. Ewing a sélectionné une liste à partir de plus de 2.000 postulants du monde entier. « Les postulants de cette année étaient d'un niveau particulièrement élevé et les candidats sérieux n'étaient pas en reste. Tous les projets étaient caractérisés par une profonde préoccupation à l'égard de l'environnement. C'était très émouvant de voir tant de photographes luttant avec courage pour nous montrer les aspects d'un monde malmené, que la plupart d'entre nous préfèrent ignorer. Le jury a été également impressionné par l'ambition de nombre de photographes, souhaitant se lancer dans des projets complexes truffés d'obstacles. »

Les gagnants seront annoncés lors d'une cérémonie de remise des prix à Somerset House, à Londres, le 10 mars 2015. Les photographies gagnantes seront exposées avec une sélection d'images retenues illustrant au mieux le thème « la rareté et le gaspillage ». Les photos seront exposées du 11 mars au 10 avril 2015 dans l'un des plus célèbres centres culturels et artistiques de Londres, Somerset House.

REMARQUES À L'ATTENTION DE L'ÉDITEUR

Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award)

Lancé en 2012, le Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) a été créé pour encourager le dialogue autour des enjeux de la planète et pour établir une plate-forme permettant de les explorer à travers la photographie. L'exposition inaugurale explorait le thème du « Rural-Urbain » et les gagnants de la « Professional Commission » étaient : **Jan Brykczyński** (Pologne), premier lauréat ; **Mimi Mollica** (Italie), deuxième lauréat ; **Pablo Lopez Luz** (Mexique), troisième lauréat. Les gagnants de la compétition ouverte étaient : **Holly Lynton** (États-Unis), premier lauréat ; **Vitaliy Popkov** (Ukraine), deuxième lauréat ; **André François** (Brésil), troisième lauréat. L'exposition « Rural-Urbain » organisée à Somerset House à Londres, du 17 au 21 mai 2013, peut être visionnée en ligne : ruralurban.syngentaphoto.com

Pour la « **Professional Commission** », les photographes professionnels ont été invités à soumettre une série de 5 à 10 photographies de qualité en lien avec le thème « la rareté et le gaspillage », accompagnées d'une proposition de projet créatif de 500 mots maximum abordant ce thème plus en profondeur afin de tenter de remporter un prix allant jusqu'à US\$ 25.000. Les prix suivants sont décernés aux gagnants de la catégorie « Professional Commission » : Premier prix : US\$ 15.000 et jusqu'à US\$ 25.000 pour le projet de commission - Deuxième prix : US\$ 10.000 - Troisième prix : US\$ 5.000

La **Compétition ouverte** s'adressait à tous les photographes âgés de 18 ans ou plus, professionnels, amateurs ou étudiants. Les photographes étaient invités à présenter entre 1 et 3 photos captivantes et suscitant la réflexion sur le thème « la rareté et le gaspillage ». Les membres du jury attribuent trois prix dans la catégorie Compétition ouverte : Premier prix : US\$5,000 - Deuxième prix : US\$ 3.000 - Troisième prix : US\$ 2.000

L'entrée à l'exposition de « la rareté et le gaspillage » du Prix de la photographie Syngenta à East Wing, Somerset House est gratuite.

Pour de plus amples informations sur le prix de la photographie Syngenta, veuillez visiter le site : www.syngentaphoto.com

Membres du jury

William A. Ewing (président), conservateur, auteur, directeur de projets de conservation à Thames & Hudson Publishing (Canada); Iatã Cannabrava, photographe (Brésil); Stephen Dunbar-Johnson, président, International, The New York Times (Royaume-Uni); Ekaterina Inozemtseva, conservatrice en chef à Multimedia Art Museum (Russie); Karen Irvine, conservatrice et directrice associée, Museum of Contemporary Photography au Columbia College Chicago (États-Unis); Marcus Lyon, photographe (Royaume-Uni); Michael Mack, directeur général, Syngenta (Bâle, Suisse); Liu Heung Shing, photographe et éditeur photo (Chine)

Conseillers de la compétition ouverte

Simon Roberts, Photographer (Royaume-Uni); Malu Halasa, écrivain et éditeur (Jordan / Philippines)

Syngenta

Syngenta est une des plus grandes entreprises mondiales avec plus de 28 000 employés dédiés à notre cause : exploiter au mieux le potentiel des plantes. Grâce à une science de pointe, une portée mondiale ainsi que notre engagement à l'égard de nos clients, nous aidons à augmenter la productivité des récoltes, à protéger l'environnement et à améliorer la santé et la qualité de vie. Pour plus d'informations concernant notre entreprise, nous vous invitons à visiter www.syngenta.com.

DEMANDES D'INFORMATION DE LA PRESSE

Ana Vukadin | Sutton PR | ana@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

Suivez le Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) 