

THE SYNGENTA PHOTOGRAPHY AWARD

EXPLORING GLOBAL
CHALLENGES

新闻稿

媒体联系方式:

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com, +44 (0)207 183
3577

Paul Barrett, Syngenta International AG,
Switzerland
+41 61 323 2323

2015 年 3 月 10 日

2015 年先正达摄影大赛获奖者名单公布

美国纪实摄影师 **Mustafah Abdulaziz** 的《水》(Water) 系列作品广受好评，获得专业组大赛一等奖。

德国摄影师 **Benedikt Partenheimer** 的照片《石家庄 AQI 360》(Shijiazhuang, AQI 360) (2014) 获得公开赛一等奖。



Mustafah Abdulaziz, 拉井 (Pulling of the Well), 巴基斯坦塔帕卡县, 2013



Benedikt Partenheimer, 石家庄 AQI 360, 2014

2015 年先正达摄影大赛的获奖名单今晚在伦敦萨默塞特府 (Somerset House) 的颁奖典礼上正式公布。

驻柏林的美国摄影师 **Mustafah Abdulaziz** 获得专业组大赛一等奖，德国摄影师 **Benedikt Partenheimer** 获得公开赛一等奖。

为了响应今年“稀缺与浪费”这一主题，由摄影策展人、作家 William A. Ewing 担任主席的国际评审团评选出了 Mustafah Abdulaziz 正在拍摄的《水》系列作品，该系列作品是对陷入危机中的自然资源的摄影探索。该项目在印度、巴基斯坦、埃塞俄比亚和塞拉利昂拍摄，得到了联合国、水援助组织、VSCO 等组织机构的大力支持。除了 15,000 美元的奖金外，Abdulaziz 还将获得价值 25,000 美元的资助，用来完成他对家乡加利福尼亚州水资源枯竭和滥用的扩展研究。

Rasel Chowdhury (孟加拉) 的《绝望的城市化》(Desperate Urbanization) 项目获得专业组大赛二等奖，奖金为 1 万美元；Richard Allenby-Pratt (美国) 的《耗尽》(Consumption) 系列作品获得三等奖，奖金为 5,000 美元。

Benedikt Partenheimer 获得公开赛一等奖，奖金为 5,000 美元。《石家庄 AQI 360》全景拍摄了正消失在自身空气污染中而隐约可见的石家庄天际线。该照片选自《颗粒物》(Particulate Matter) 系列，标题中的 AQI 是空气质量指数 (Air Quality Index) 的缩写，表示空气污染的程度；照片中 AQI 为 360，达到“有害”级别。

Camille Michel (法国) 和 **Stefano De Luigi** (意大利) 分别荣获公开赛二等奖和三等奖，奖金分别为 3,000 美元和 2,000 美元。

今晚的颁奖典礼主持人兼评审团成员 **Karen Irvine** 表示：“今年先正达摄影大赛收到了大量紧扣主题的摄影项目。一等奖获得者 **Mustafah Abdulaziz** 和 **Benedikt Partenheimer** 分享的不仅是一份普通职业，而且是对人性的更深入了解。**Mustafah Abdulaziz** 的照片不仅记录了水资源的匮乏，而且还从个人角度深刻形象地说明了对人类的影响。**Benedikt Partenheimer** 的照片被授予公开赛一等奖，这张获奖照片非常完整讲述了大城市在快速发展后被严重空气污染笼罩的故事。我非常高兴能成为团队中的一员，授予这些才华横溢的摄影师先正达摄影大赛奖项，该奖项正在帮助提高人们对紧迫问题的意识，如资源稀缺和全球性浪费。”

6 位决赛选手的照片将于 2015 年 3 月 11 日至 4 月 10 日期间在萨默塞特府展出。随 6 位决赛选手照片一起展出的还有其他 40 名国际摄影师的作品，这些作品有力说明了与今年的主题相关的具体问题。

今年晚些时候，“稀缺与浪费”展出将前往巴西圣保罗、里约热内卢和贝罗奥里藏特，并将在 2015 年米兰世博会期间在米兰展出。

本次是第二届先正达摄影大赛，作为一项国际性比赛，其旨在通过摄影围绕重要的全球性挑战发起对话并提高意识。来自世界各地的 2,000 多名专业和业余摄影师提交了报名申请，以响应“稀缺与浪费”这一主题，这是当前我们在资源日益有限的世界中所面临的巨大挑战之一。

编辑备注

专业组大赛 诚邀专业摄影师围绕“稀缺与浪费”这一主题提交一系列 5 到 10 张引人深思的作品，随附与主题相关的委托项目建议书，以获得高达 2,5000 美元的资助。专业组大赛设立三个奖项：一等奖：1,5000 美元，外加 2,5000 美元的委托项目资助；二等奖：10,000 美元；三等奖：5,000 美元。

公开赛 面向年满 18 岁的所有摄影师，无论是业余摄影师、专业摄影师还是学生。我们诚邀摄影师提交 1 到 3 张围绕“稀缺与浪费”主题的发人深省和触动人心的作品。陪审团颁发三个公开赛奖项：一等奖：5,000 美元；二等奖：3,000 美元；三等奖：2,000 美元。

评审团成员

William A. Ewing (主席)，策展人、摄影作家兼泰晤士和哈德逊出版公司策展项目总监 (加拿大)；**Iatã Cannabrava**，摄影师 (巴西)；**Stephen Dunbar-Johnson**，纽约时报国际部总裁 (英国)；**Ekaterina Inozemtseva**，多媒体艺术博物馆首席策展人 (俄罗斯)；**Karen Irvine**，芝加哥哥伦比亚学院当代摄影博物馆策展人兼副馆长 (美国)；**Marcus Lyon**，摄影师 (英国)；**Michael Mack**，先正达首席执行官 (瑞士巴塞尔)；**刘香成**，摄影师兼照片编辑 (中国)。

公开赛顾问

Simon Roberts，摄影师 (英国)；**Malu Halasa**，作家兼编辑 (约旦/菲律宾)

2015 年获奖艺术家

Mustafah Abdulaziz (1986 年出生于纽约)，是一名驻德国柏林的纪实摄影师。他正在拍摄的《水》项目得到了联合国、水援助组织和 VSCO 的大力支持，并通过菲登出版社 (Phaidon) 和《Monopol》的审查，发表在《明镜周刊》、《纽约客》、《每日电讯报杂志》和《卫报》。2010 年，他成为《华尔街日报》的首位签约摄影师，2012 年名列美国大众摄影 (PDN) 30 位新锐摄影师之一。他的客户包括《时代周刊》、《新闻周刊》、《纽约时报》、《Monopol》和美国国家广播电台 (NPR)。他的照片以纽约 Milk 画廊为代表，纪录片以德国 Ostkreuz 摄影社为代表。**Abdulaziz** 还是 MJR 照片集的成员之一。



Benedikt Partenheimer (1977 年出生于德国慕尼黑)，在柏林居住和工作。自 2003 年以来，他的作品在众多国际个展和群展中展出。2009 年，他的作品在纽约赫斯特 8x10 摄影双年展上展出；同年，他获得了德国波茨坦文学与摄影艺术奖。2010 年，他获得德国 Lead Awards 奖提名，作品在德国汉堡堤坝之门美术馆

(Deichtorhallen) 展出。2012 年，他被列为戴姆勒基金会 Art Scope 计划的驻地艺术家。Partenheimer 的作品被许多私人机构和收藏，其中包括德国柏林戴姆勒艺术藏馆和杜塞尔多夫 Lepsien 艺术基金会。

先正达

先正达是世界领先的跨国公司，在全球 90 多个国家和地区拥有 28,000 余名员工，致力于“激发植物潜能，焕发精彩生活”的公司使命。通过世界一流科技、遍布全球的业务网络和对客户的承诺，积极推动提高作物生产力、保护环境、改善健康水平和生活质量。浏览 www.syngenta.com 了解更多信息。

如需了解更多关于先正达摄影大赛的相关信息，请访问：www.syngentaphoto.com

关注先正达摄影大赛  

展会信息

日期：2015 年 3 月 11 日至 4 月 10 日

开放时间：每天上午 10 点至下午 6 点

地址：East Wing Galleries, Somerset House, Strand, London, WC2R 1LA

门票：免费

www.somersethouse.org.uk

媒体咨询

Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com +44 (0)207 183 3577

