

Comunicado de imprensa

Contatos de mídia:

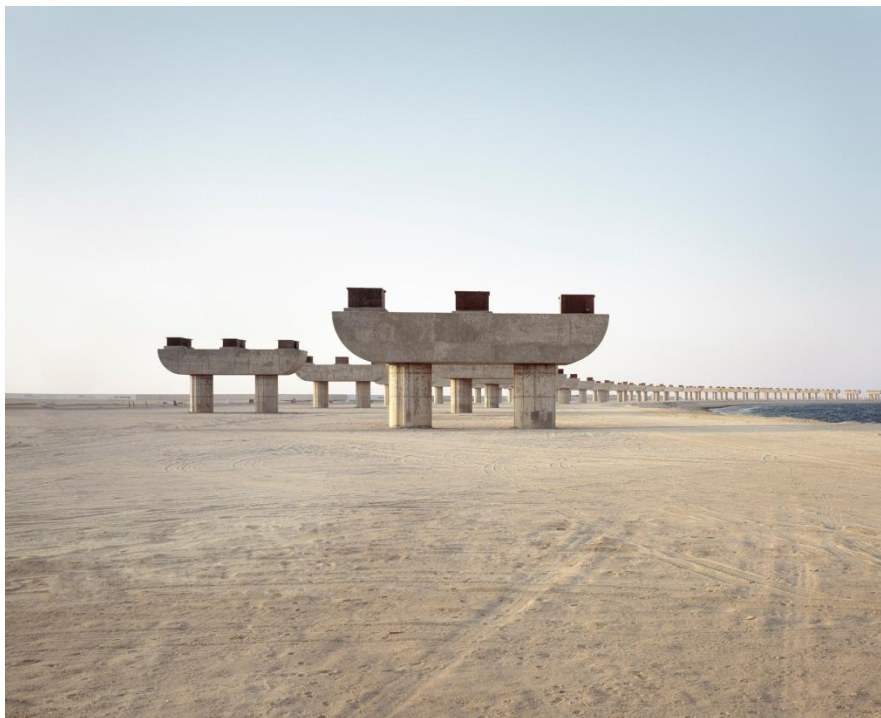
Ana Vukadin, Sutton PR
ana@suttonpr.com; tel.: +44 (0)207 183 3577

Melissa Emery, Sutton PR
melissa@suttonpr.com; tel.: +44 (0)207 183 3577

Paul Barrett, Syngenta International AG,
Suíça
Tel.: +41 61 323 2323

18 de novembro de 2014

Divulgada a relação de finalistas do Syngenta Photography Award



Richard Allenby-Pratt, *Abandoned Island Development*, Dubai, Emirados Árabes Unidos, 2012

Londres, Reino Unido — Hoje foi divulgada a relação dos seis finalistas do Syngenta Photography Award. Os ganhadores serão respectivamente escolhidos entre os finalistas da Comissão Profissional e do Concurso Aberto, em março de 2015.

Os fotógrafos da Comissão Profissional — cujo primeiro lugar receberá um prêmio de US\$ 15.000,00 em dinheiro e uma comissão de US\$ 25.000,00 — são:

Mustafa Abdulaziz (Estados Unidos)
Richard Allenby-Pratt (Reino Unido)
Rasel Chowdhury (Bangladesh)

Os fotógrafos do Concurso Aberto — cujo primeiro lugar será premiado com US\$ 5.000,00 — são:

Stefano De Luigi (Itália)
Camille Michel (França)
Benedikt Partenheimer (Alemanha)

O Syngenta Photography Award é uma competição internacional que busca incentivar o diálogo e promover a conscientização sobre os grandes problemas mundiais por meio do impacto da fotografia. Neste ano, convidamos fotógrafos profissionais e amadores de todas as partes do mundo a se inscreverem com fotos relacionadas ao tema Escassez-Desperdício.

As imagens enviadas trabalham meios de se iniciar o debate sobre um dos maiores desafios que o mundo enfrenta: como podemos garantir que haverá terra, alimento e água suficientes para as gerações futuras? Os recursos que usamos e o lixo que criamos, hoje, já representam uma necessidade de espaço equivalente a um planeta e meio. Em um mundo de recursos limitados, a escassez e o desperdício se tornaram as grandes questões sociais, políticas e ambientais de nossa era. Nas fotos finalistas, vemos os fantasmagóricos escombros de uma construção abandonada nos arredores de Dubai; um grupo de mulheres de Turkana retirando água de um poço caseiro de 20 metros de profundidade, durante a cruel seca do Quênia de 2009; e a persistente poluição de um dos rios vitais de Dhaka — cenas que ilustram de forma marcante as implicações da escassez e do desperdício.

Um renomado júri internacional, presidido pelo curador e escritor em fotografia William A. Ewing, escolheu esses finalistas dentre mais de 2.000 inscritos do mundo todo. “Os candidatos deste ano eram especiais, tínhamos concorrentes fortes de sobra para escolhermos os finalistas. Todos os projetos demonstraram uma grande preocupação pelo meio ambiente. Foi comovente ver como tantos fotógrafos estão lutando bravamente para nos mostrar as facetas de um mundo cada vez mais sofrido, que muitos de nós preferimos ignorar. O júri também ficou impressionado com a ambição de muitos fotógrafos, dispostos a se doar em projetos complexos e repletos de obstáculos.”

Os ganhadores serão anunciados na cerimônia de premiação, em 10 de março de 2015, sediada na Somerset House, em Londres. As fotos premiadas serão exibidas em uma exposição junto com as outras imagens finalistas que melhor ilustrarem as questões do tema Escassez-Desperdício. A exibição ficará aberta de 11 de março a 10 de abril de 2015, na Somerset House, uma das casas de arte e cultura mais renomadas de Londres.

NOTAS PARA OS EDITORES

Syngenta Photography Award

Lançado em 2012, o Syngenta Photography Award foi criado para incentivar o diálogo sobre os grandes problemas mundiais e estabelecer uma plataforma importante para explorar questões mundialmente significativas por meio da fotografia. A exposição inaugural trabalhou o tema Rural-Urbano, e os ganhadores da Comissão Profissional foram: **Jan Brykczynski** (Polônia), primeiro lugar; **Mimi Mollica** (Itália), segundo lugar; **Pablo Lopez Luz** (México), terceiro lugar. Os ganhadores do Concurso Aberto foram: **Holly Lynton** (Estados Unidos), primeiro lugar; **Vitaliy Popkov** (Ucrânia), segundo lugar; **André François** (Brasil), terceiro lugar. A exposição Rural-Urbano, aberta de 17 a 21 de maio de 2013, na Somerset House, em Londres, pode ser visitada *on-line* no endereço ruralurban.syngentaphoto.com

Os fotógrafos inscritos na **Comissão Profissional** foram convidados a enviar de cinco a dez fotografias que formassem uma série relacionada ao tema Escassez-Desperdício, acompanhadas de uma proposta de projeto criativa, de no máximo 500 palavras, que explorasse a fundo o tema, concorrendo a uma comissão de US\$ 25.000,00. Três prêmios serão concedidos na categoria Comissão Profissional: o de primeiro lugar, valendo US\$ 15.000,00 e até US\$ 25.000,00 para o projeto da comissão; o de segundo lugar, valendo US\$ 10.000,00; e o de terceiro lugar, valendo US\$ 5.000,00.

O **Concurso Aberto** aceitou inscrições de qualquer fotógrafo maior de 18 anos, fosse ele amador, profissional ou estudante. Os fotógrafos foram convidados a enviar de uma a três fotos cativantes e estimulantes que explorassem o tema Escassez-Desperdício. Os membros do júri concederão três prêmios na categoria Concurso Aberto: o de primeiro lugar, valendo US\$ 5.000,00; o de segundo lugar, valendo US\$ 3.000,00; e o de terceiro lugar, valendo US\$ 2.000,00.

A exposição Escassez-Desperdício do Syngenta Photography Award, na Ala Leste da Somerset House, tem entrada franca.

Para mais informações sobre o Syngenta Photography Award, acesse: www.syngentaphoto.com

Membros do júri

William A. Ewing (Presidente), curador, escritor sobre fotografia, diretor dos projetos de curadoria da Thames & Hudson Publishing (Canadá); Iatã Cannabrava, fotógrafo (Brasil); Stephen Dunbar-Johnson, presidente internacional do The New York Times (Reino Unido); Ekaterina Inozemtseva, curadora responsável do Museu de Arte Multimídia (Rússia); Karen Irvine, curadora e sócia-diretora do Museu de Fotografia Contemporânea, em Columbia College, Chicago (Estados Unidos); Marcus Lyon, fotógrafo (Reino Unido); Michael Mack, CEO da Syngenta (Basileia, Suíça); Liu Heung Shing, fotógrafo e editor de fotografia (China).

Conselheiros do Concurso Aberto

Simon Roberts, fotógrafo (Reino Unido); Malu Halasa, escritora e editora (Jordânia/Filipinas).

Syngenta

A Syngenta é uma das maiores empresas do mundo, com mais de 28 mil funcionários em 90 países dedicados ao propósito de trazer o potencial das plantas para a vida. Por meio de sua destacada atividade científica, alcance global e o compromisso com seus clientes, a empresa ajuda a aumentar a produtividade dos cultivos, proteger o meio ambiente e melhorar a saúde e a qualidade de vida. www.syngenta.com.br

SOLICITAÇÕES DE IMPRENSA

Ana Vukadin | Sutton PR | ana@suttonpr.com; tel.: +44 (0)207 183 3577

Melissa Emery | Sutton PR | melissa@suttonpr.com; tel.: +44 (0)207 183 3577

Acompanhe o Syngenta Photography Award 