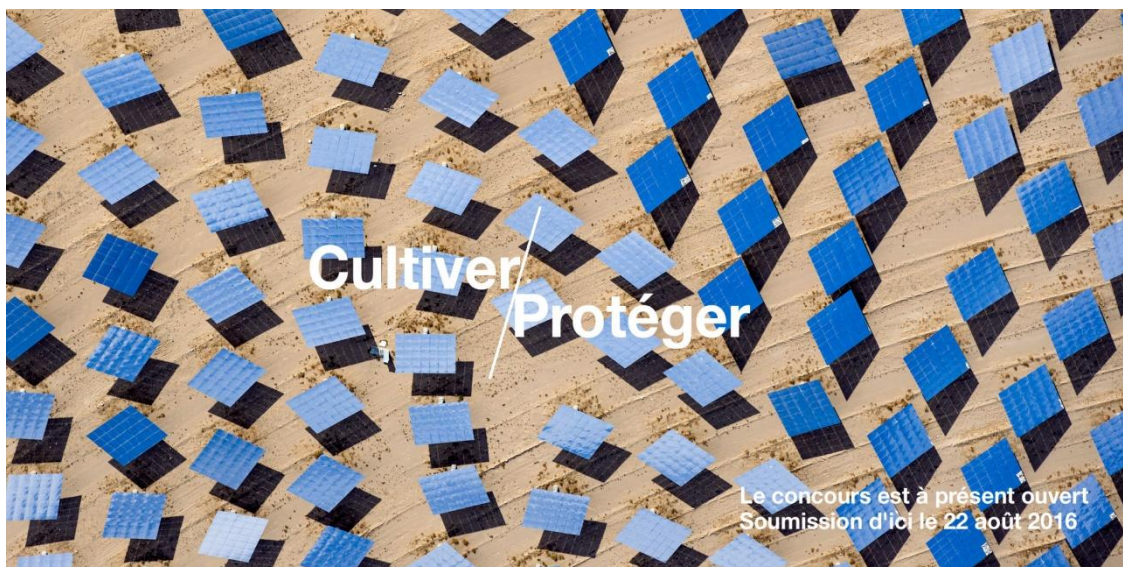


4 mai 2016

**PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE SYNGENTA (SYNGENTA PHOTOGRAPHY AWARD),  
TROISIÈME ÉDITION**

**LE CONCOURS EST A PRESENT OUVERT**



- **Concours international permettant aux photographes d'explorer les enjeux de la planète à travers leurs images**
- **Thème du prix cette année : « Cultiver-Protéger »**
- **Ouvert aux photographes amateurs et professionnels, avec 65 000 dollars de prix dont une commission professionnelle**

Lancé en 2012, le Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) est une compétition de photographie internationale qui a pour vocation de mettre en lumière les enjeux de la planète et d'encourager le dialogue par le biais de la photographie. Depuis sa première édition, le concours a reçu plus de 5 000 candidatures, issues du monde entier.

Le Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) invite les photographes professionnels et amateurs à présenter leurs œuvres dans deux catégories : « **Commission professionnelle** » et « **Compétition ouverte à tous** ». L'ensemble du concours est doté de 65 000 dollars de prix, dont 25 000 pour la Commission professionnelle.

Le thème de cette année est : « **Cultiver-Protéger** ». La population mondiale continue de croître, exacerbant les tensions entre les besoins en alimentation, en énergie et en ressources d'une part, et la protection de notre planète d'autre part. Comment pouvons-nous gérer la croissance économique, sociale et technologique afin de répondre aux besoins d'aujourd'hui et de demain ? Une action audacieuse et transformatrice est nécessaire\*.

Les photographes, quelle que soit leur approche, sont invités à proposer des œuvres sur le thème « Cultiver-Protéger », expliquant la relation et les concessions entre ces deux éléments essentiels à la durabilité de notre planète. Une exposition itinérante des photographies récompensées ainsi que des autres travaux soumis pour le prix se tiendra à partir de mars 2017 dans divers pays. Les précédentes expositions du Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Awards) se sont tenues en Belgique, au Brésil, en Italie et au Royaume-Uni.

\* *Objectifs de développement durable des Nations Unies*

**Dates à retenir :**

- 22 août 2016 : Date limite de soumission pour les catégories « Commission professionnelle » et « Compétition ouverte à tous »
- 4 octobre 2016 : Annonce des photographies retenues pour les catégories « Commission professionnelle » et « Compétition ouverte à tous »
- Mars 2017 : Annonce des gagnants lors de la cérémonie du Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) et ouverture de l'exposition

**Jury et processus de sélection :**

Les œuvres seront évaluées par un panel de professionnels de renommée internationale, présidé par **William A. Ewing** (Canada), conservateur, photographe et directeur de projets de commission chez Thames & Hudson Publishing.

**Comment participer**

Le prix est gratuit pour tous. Les candidatures au Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) doivent être soumises en complétant le formulaire disponible sur le site : [www.syngentaphoto.com](http://www.syngentaphoto.com).

**Candidatures pour la Commission professionnelle**

Les photographes professionnels sont invités à soumettre une série de 5 à 10 photographies de qualité en lien avec le thème « Cultiver-Protéger », accompagnées d'une proposition de projet créatif de 500 mots maximum. Cette proposition devra inclure un descriptif du projet et du budget montrant la nécessité d'obtenir la subvention de 25 000 dollars. Pour plus d'informations sur les modalités de candidature, rendez-vous sur le site Internet de la [Commission professionnelle](#).

Les photographes professionnels peuvent aussi participer à la Compétition ouverte à tous.

**Candidatures pour la Couverte à tous**

La Compétition ouverte à tous s'adresse à tous les photographes âgés d'au moins 18 ans au 22 août 2016, professionnels, amateurs ou étudiants. Les photographes sont invités à présenter entre 1 et 3 photos captivantes et suscitant la réflexion sur le thème « Cultiver-Protéger ». Pour plus d'informations sur les modalités de candidature, rendez-vous sur le site Internet de la [Compétition ouverte à tous](#).

Si vous avez des questions supplémentaires concernant la soumission de votre candidature, veuillez envoyer un mail à [photo.award@syngenta.com](mailto:photo.award@syngenta.com)

**Prix – Catégorie « Commission professionnelle » :**

**Premier prix** : 15 000 dollars. Le gagnant obtiendra également une commission pouvant aller jusqu'à 25 000 dollars supplémentaires afin de poursuivre son travail sur le thème de la compétition

**Deuxième prix** : 10 000 dollars

**Troisième prix** : 5 000 dollars

La commission permet de générer des œuvres nouvelles qui contribuent au débat actuel sur le sujet. Ainsi, le prix continue d'alimenter les discussions sur les principaux enjeux de la planète.

#### Prix – Catégorie « Compétition ouverte à tous »

Premier prix : 5 000 dollars

Deuxième prix : 3 000 dollars

Troisième prix : 2 000 dollars

#### Thèmes et lauréats des éditions précédentes du Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) :

Le premier Prix de la Photographie Syngenta 2012/13 (Syngenta Photography Award) s'articulait autour du thème « Rural/Urban », abordant la relation et les tensions entre les environnements urbains et ruraux.

**Jan Brykczyński**, lauréat de la Commission professionnelle 2013, a reçu un soutien financier pour réaliser le projet qu'il avait proposé sur l'agriculture urbaine. Son livre, *The Gardener*, recueil des photographies prises à cette occasion, a été publié par la prestigieuse maison d'édition Dewi Lewis ; il est sorti pour l'inauguration de l'exposition Photo London, le 2 mai 2015.

Le thème de la deuxième édition du prix (2014/15) était « Rareté-Gaspillage ». Il a permis d'attirer l'attention sur l'un des principaux enjeux actuel de notre planète : comment faire pour que les prochaines générations aient des terres, de la nourriture et de l'eau en quantité suffisante.

Le lauréat de la commission professionnelle 2015 était **Mustafah Abdulaziz**, qui a reçu un financement afin de poursuivre le projet qu'il avait proposé, dans la lignée de sa série *Water*. Il a ainsi abordé les thèmes de l'eau, de ses infrastructures et de son traitement dans sa Californie natale. L'exposition débutera aux États-Unis à la fin de l'année 2016.

#### À propos de Syngenta :

Syngenta est une entreprise leader dans le secteur de l'agriculture qui aide à améliorer la sécurité alimentaire dans le monde en permettant à des millions d'agriculteurs de faire un meilleur usage des ressources naturelles disponibles. Par nos capacités scientifiques de premier plan et nos solutions novatrices pour les cultures, nos 28 000 collaborateurs œuvrent dans plus de 90 pays pour transformer la manière de cultiver les plantes. Nous nous engageons à prévenir la dégradation des sols, améliorer la biodiversité et revitaliser les communautés rurales. Pour en savoir plus, consultez [www.syngenta.com](http://www.syngenta.com) et [www.goodgrowthplan.com](http://www.goodgrowthplan.com). Suivez-nous sur Twitter® à l'adresse [www.twitter.com/Syngenta](https://www.twitter.com/Syngenta).

#### Contact presse :

Pour toutes les questions presse, veuillez contacter :  
Melissa Emery | SUTTON | [melissa@suttonpr.com](mailto:melissa@suttonpr.com) +44 (0)207 183 3577

Suivez l'actualité du Prix de la Photographie Syngenta sur Instagram :  
[@syngentaphotoaward](https://www.instagram.com/syngentaphotoaward)

Suivez le Prix de la Photographie Syngenta (Syngenta Photography Award) sur Facebook :  
[www.facebook.com/SyngentaPhotographyAward](https://www.facebook.com/SyngentaPhotographyAward)